



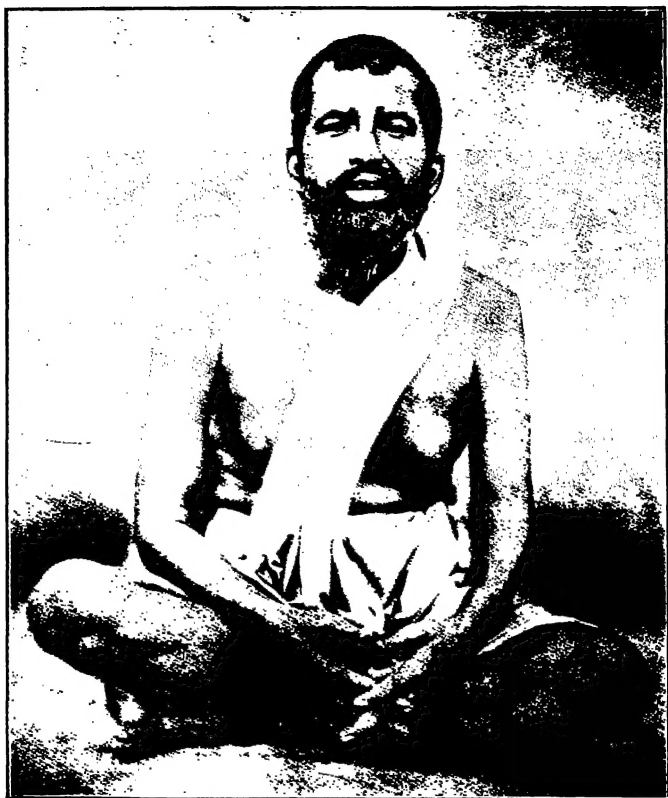
ওঁ নম ভগবতে
রামকৃষ্ণায়,

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ বিবেকোলাস,

শ্রীহৃদয়নাথ দেবশর্মাণঃ চক্রবর্তী
বিরচিত

প্রকাস্তদ শ্রীযুত সারদানন্দ স্বামী-
মহোদয় কর্তৃক সংশোধিত

মাননীয় শ্রীযুত তারাগতি ভট্টাচার্য্য-
মহোদয়ের অনুগ্রহে প্রকাশিত ।



রামকৃষ্ণ পরমহংস



স্বামী বিবেকানন্দ ।

ওঁ নম ভগবতে
রামকৃষ্ণায়,

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ বিবেকোল্লাস,

শ্রীহৃদয়নাথ দেবশর্মাণঃ চক্রবর্তী
বিরচিত

শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুত সারদানন্দ স্বামী-
মহোদয় কর্তৃক সংশোধিত

মাননীয় শ্রীযুত তারাগতি ভট্টাচার্য্য-
মহোদয়ের অনুরোধে প্রকাশিত ।

উৎসর্গ

পরমারাধ্যতম শ্রী শ্রী ৩ দুর্গাপ্রসাদ দেবশাস্ত্রীঃ চক্রবর্তী-

পিহৃদেব করকমলে অপিত,

(১)

কি দিয়ে পূজিব আছে কি আমার,
দেহমন প্রাণ সাঁপেছি আগে,
বাসনা স্বরূপ ক্ষীণ দীপ শিখা,
অধম তনয় হৃদয়ে জাগে,

(২)

নিরাশা পবন বহি ঘন ঘন,
নিভাইতে চায় পলকে পলকে,
আশা আবরণে রেখেছি ঢাকিয়া,
জ্বলিতে পারে বা মধুর আলোকে ।

(৩)

আশা ছিল ব'লে মহাপুরুষের,
মহিমা কুসুমে রচিত মালিকা,
(এতে) জ্ঞান গন্ধরাজ প্রতিভা পলাশ,
চির প্রভাময় স্মৃতি যুথিকা ।

(৪)

ভক্তি-জবা আর যশ নাগেশ্বর,
সারল্য সেফালি সৌভাগ্য বঙ্গণ,
দয়া পঙ্কজিনী শ্রদ্ধা পারিজাত,

(৫)

হৃদি পুষ্পোদ্ভানের প্রস্ফুটিত ফুল,
ভক্তি বারিষোগে হয়েছে বর্দ্ধিত,
স্বর্গীয় সৌরভ পরিপূর্ণ ভাবে,
কুসুমরাজিতে সদা বিরাজিত ।

(৬)

অর্পিল বতনে মধ্যম তনয়,
ভক্তি অশ্রু জলে বিধৌত হার,
কৃপাকরি পিতঃ করুন গ্রহণ,
সাধ্যাতীত তব ঋণ শোধিবাব,

শ্রীচরণাশ্রিত,

শ্রীহৃদয়নাথ দেবশর্মাণঃ চক্রবর্তী ।

নিবেদন

শাল তাল তমাল বনরাজী বিরাজিত ব্রজমণ্ডল মধ্যবর্তী নব নিকুঞ্জ নিবহে নানাবিধ প্রস্থন প্রস্ফুটিত হওয়াতে পরিমল গন্ধে অন্ধ হইয়া মধুপবন্দ গুন্ গুন্ স্বাক্ষরে শ্রীরাধাগোবিন্দ গুণানুবাদ কীর্তন করতঃ দিগ-দিগন্তর মুখরিত করিতেছে, বিবিধবর্ণ বিশিষ্ট সুকণ্ঠ বিহঙ্গকুল বিটবী অটবে নির্ব্বিদে অবস্থানপূর্ব্বক বিশ্বশ্রষ্টার অত্যন্ত মহিমা কীর্তনে আদিষ্ট, সুনীল নীলাশ্বর আবরণ মধ্য হইতে বিমল সুধাকরের সুধাসম কিরণ সম্পাতে, দিবারজনী সমভাবাপন্ন, ময়ূর ময়ূরী বিলাস উচ্ছ্বাসপূর্ণ হৃদয়ে পরস্পর সম্মুখীন হইয়া পরম রমণীয় বিবিধবর্ণ চিত্রিত পুচ্ছ বিস্তার পূর্ব্বক নৃত্যামোদ সন্তোগে নিযুক্ত, কৃষ্ণসার প্রভৃতি স্থাপদগণ নবান্বিত তৃণ-শুভ্রাদি আহাৰ্য্য গ্রহণপূর্ব্বক জঠরাগ্নি নির্ব্বাপণে আহ্লাদিত হইয়া অনন্ত অধর তলে সুকোমল শ্রামল শম্পোপরি শয়ন করিয়া চৰ্ব্বিত চৰ্ব্বণে স্বভাবসিদ্ধ বিশ্রাম সুখভোগে নিরত, কলিনাদিনী কলুষ অপহারিণী নীলবসনা যমুনা সাগর বিরহে ব্যথিত হইয়া অবিরল গতিতে প্রবাহিতা, শৈলরাজ গোবর্দ্ধনগিরী গোকুল গোপ কুলোদ্ভব গোকুলবান্ধব গোকুলানন্দের অচিন্ত্য মহিমা কীর্তনে বিভ্রত, গোপাঙ্গনা গোপিনীগণ মোহন বনমালা বিভূষিত পীতবসন শ্রাম কলেবর যমুনাতটনিকটচারী শিষ্ট শাস্ত্র-মূর্ত্তি সুরাসুর নরবন্দন রাধিকামনরঞ্জন নন্দনন্দন দরশনে পরিতপ্ত প্রণয়-পিয়াস চরিতার্থকরণ নিমিত্ত তাপতপ্ত জীবনের চিরশাস্তি লাভাশায় সুখসাধন সম্ভবপর অবাস্তব কল্পনা বিজড়িত অভীষ্ট ফললাভের বিঘ্নোৎ-পাদক সংসারারণ্য পরিত্যাগান্তে ভগবৎ দর্শনাভিলাষে সমাগতা, এবম্বূত মোক্ষপ্রদ চিরশাস্তি বিরাজিত বৃন্দারণ্যে বাস করিয়াও উদয়াস্ত মধ্যগত ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের প্রাথমিক শাসন কর্তার সর্বপ্রকারের সহায়তা সম্পাদক

বৃহস্পতি সদৃশ অগাধ বিজ্ঞা-বিনয়-সম্পন্ন স্বর্গীয় মহাত্মা দেওয়ান গঙ্গা-গোবিন্দ সিংহের পৌত্র প্রাতঃস্মরণীয় ভগবৎ ভক্তাগ্রগণ্য দেব দ্বিজানুরক্ত ৮কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ নামাস্তর (লালাবাবু) যিনি অতুল বৈভব মুহূর্ত্তে তৃণবৎ পরিত্যাগানস্তর বৃন্দাবনধামে উপনীত হইয়া ত্রীত্রী৮কৃষ্ণচন্দ্রমা বিগ্রহ স্থাপনপূর্ব্বক চিরস্মরণীয় অদ্ভুত কীর্ত্তি সংস্থাপনে আত্মানন্দ লাভ করিয়াছেন, যাহার অপার করুণাবলে দৈনন্দিন শতসহস্র প্রাণীর গ্রাসা-চ্ছাদনের অভাব জনিত দুঃখ বিদূরিত হইয়া পরমানন্দে জীবনযাত্রা নির্ব্বাহপূর্ব্বক ভগবৎ চরণ প্রান্তে প্রতিপালকের নির্ব্বিয়ে গোলোক নিবাসের জন্ত সর্ব্বান্তঃকরণে প্রার্থনা করিতেছে, যাহার নাম দিবা রজনী জনগণ মুখে জগতীতলে সর্ব্বশক্তিমান জগদীশ্বরের নামের সমতা প্রাপ্ত হইয়া মুখরিত হইতেছে, যাহার অনির্ব্বচনীয় বৈরাগ্য দর্শনে ভগবৎভক্ত জ্ঞানে অতুল বিভব সমন্বিত ধনগর্বে গর্ব্বিত লছমী নারায়ণ শেঠ চরণ প্রান্তে লুপ্তিত হইয়া করজোড়ে ক্ষমা প্রার্থনা করত অশ্রুজলে অভিষিক্ত হইয়াছিল, যাহার অপরিসীম বীরত্ব দর্শনে ব্রজবাসীগণ স্তম্বিত হইয়া ত্রীমন্দির সংস্থাপনার্থ স্থান প্রদানে বাধ্য হইয়া কৃপা ভিক্ষার প্রার্থী হইয়া-ছিল, যিনি অবশেষে অনিত্য জগতে যথা কর্ত্তব্য কার্য্য সম্পাদনাস্তর ব্রজরাজে নখর দেহ রাখিয়া ভগবৎ পার্শ্বদরূপে বিরাজিত হইয়া পরম কারুণিক পরমেশ্বরের লীলা দর্শনে স্বার্থকতা লাভ করিতেছেন, যাহার অতীত ঘটনাবলী ভাবিতে ভাবিতে ভাবুক ও বিভ্রান্ত পথে পদার্পণ করে, যাহার উৎকর্ষতা প্রতিপাদনার্থ বিশেষণ প্রয়োগের ব্যবস্থায় ব্যবস্থিত হইয়া সাহিত্যকানন পরিভ্রমণান্তে তদুপযোগী বিশেষণের ছাপ্রাপ্যতা হেতু লেখনীর লিখন শক্তির সীমা নির্দেশে সমর্থ হয় এতাদৃশ মহানুভবের বংশাবতংস কৃতিবান্ সর্ব্বগুণ-সম্পন্ন স্বর্গীয় কুমার শরচ্চন্দ্র সিংহ মহোদয়ের প্রাণ প্রতিমাত্মজ ত্রায়পরায়ণ সনাতন হিন্দুধর্ম্মের উন্নতি বিধায়ক সং-

গুণাধার সেবাইতশ্রেষ্ঠ শ্রীল শ্রীযুক্ত কুমার বীরেন্দ্রচন্দ্র সিংহ বাহাদুরের
অধিনতা বন্ধনে আবদ্ধ হইয়া বিষয় বাসনা হইতে অবসর লাভে বঞ্চিত
হওত সংসার দাবদহনের দীপ্যমান জালা সতত অমুভূতান্তে জরামরণ-
সঙ্কুল সঙ্কীর্ণ পথে ক্রমশঃ অগ্রসর হইয়া অশান্তিময় জীবনে কালাতিপাত
করিতেছিলাম, শ্রীবৃন্দাবনধাম স্থিত শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস দেবের
সেবাশ্রমের নিঃস্বার্থ পরোপকাররূপ দৈনন্দিন কার্যাকলাপ পর্যবেক্ষণান্তে
অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া কিঞ্চিৎ আলোচনা করিবার বাসনা বলবতী
হওয়ায় আশ্রম সম্বন্ধীয় গ্রন্থাদি পরিদর্শনান্তে বাহা অবগত হওয়া গেল
তাহার কণামাত্রও বর্ণন করা মাদৃশ জনের বিজ্ঞা বুদ্ধি দ্বারা আলোচিত
হওয়া কখনই সম্ভবপর নহে, কিন্তু আকাঙ্ক্ষার শতমুখী প্রবাহের
গতিরোধে অসমর্থ হইয়া মহামুভব মহাত্মার মহতী কার্য্য সম্বন্ধে ষৎসামান্যও
বর্ণন করিতে পারিলে স্মৃথ ও শাস্তির ছায়া হৃদয় মুকুরে প্রতিকলিত
হইবে এ বিশ্বাসের বশবর্ত্তী হইয়াই গ্রন্থখানি বিরচিত হইল গুণগ্রাহী
সজ্জনগণ দোষাত্মসন্ধানে বিভ্রত না হইয়া পরিশ্রম ও অর্থব্যয়ের সফলতা
সম্পাদনের সহানুভূতি স্বরূপ একবার আত্মস্ত পাঠ করিবেন উপসংহারে
এই একমাত্র প্রার্থিত বিষয় কিমধিক নিবেদন মিতি ।

বশম্বদ,

১৩২৩

শ্রীহৃদয়নাথ দেবশর্মাণঃ চক্রবর্ত্তী ।

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ বিবেকোন্মাস ।

প্রভাত বর্ণন ।

কি কর কি কর, বিহগ নিকর,
মধুর কণ্ঠে ধরনা তান,
পূর্ণ অবতার, রামকৃষ্ণ নাম,
যে নামে মাতিবে জগত প্রাণ ॥

বারেক নয়নে, পূরব গগণ,
হেরিলে জাগিবে উষার স্মৃতি,
শশাঙ্ক কিরণ, নাহি রবে আর,
তরুণ অরুণ লোচন ভাতি ॥

কুসুম কাননে, পত্র আবরণে,
ফুটিছে মল্লিকা মালতী কুন্দ,
মলয় মারুত, পরশি তাহায়,
বিতরিছে তার মধুর গন্ধ ॥

মধু পান আশে, ভ্রমরা ভ্রমরি,
গুন্ গুন্ রবে বসেছে ফুলে,
হাসিছে নলিনী, স্বচ্ছ সলিলে,
স্বামী দরশন পাইবে বলে ॥

শশধর বঁধু, ত্যজি কুমুদিরে,
চলে গেছে তার আপন বাসে,
তাই কুমুদিনী, বিরহে কাতরা,
রোদন করিছে নীরবে ব'সে ॥

শর্করী ভূষণ, তারকা নিকর,
 বিলম্ব হতেছে গগণ কোলে,
 মাতৃ ক্রোড়ে শিশু, করিছে রোদন,
 যামিনী প্রভাত হইল বলে ॥

শঙ্খ ঘণ্টারব, প্রতি দেবালয়ে,
 মধুর মঙ্গল আরতি তরে,
 বৃদ্ধ নর নারী, স্তব পাঠ করে,
 চলেছে সবাই নদীর তীরে ॥

যামিনী যাপন, করিয়ে যুবতী,
 অধিক অলসে অবশ কায়,
 নিশি শেষে জাগি সম্বরি অম্বর,
 বিষাদ চঞ্চল চরণে ধায় ॥

বিমুক্ত কবরী, বাঁধিতে বাঁধিতে,
 সলাজে দেখিছে নয়ন কোণে,
 মরমে মরিবে, বিপথ গামিনী,
 দেখা যদি হয় পড়নী সনে ॥

ভাবিতে ভবেশে, এই সুসময়,
 তরু শাখে পাখী ভজন করে,
 মানব হইয়ে, এখনও শয্যায়,
 রহিয়াছ সবে অলস ভরে ॥

কলুষ নাশিনী, কল্যাণদায়িনী,
 করুণাময়ীর কমল পায়,

দেও উপহার, মানস বিকার,
ভক্তি অশ্রুজল মিশায়ে তার ॥

রোগ শোক আলা, ভুলি অবিরত,
সহস্র বিষাদ চাপিয়ে হৃদে,
ভক্তি পুষ্পাঞ্জলি, দেও প্রীতি ভরে,
কৃপা করি তিনি রাখিবে পদে ॥

বড় সুসময়, এ হেন সময়,
এরূপ সুযোগ হবেনা আর,
ব্রাহ্মভাবে সবে, একতায় থাকি,
রামকৃষ্ণ আঞ্জা করহ সার ॥

ওঁ নম ভগবতে

রামকৃষ্ণগায়

প্রস্তাবনা ।

(১)

আসমুদ্র হিমাচল কেবল শুনিতে পাই,
রামকৃষ্ণ নাম বিনে জীবের আর গতি নাই,
কি অধা এ নামে আছে, কি উপায়ে কার কাছে,
কিরূপে হইব জ্ঞাত এ নামের মধুরতা,
দয়া পরবশ হয়ে কে বলিবে এ বারতা ॥

(২)

মহেন্দ্রনাথের কথা উদয় হইল মনে,
রামকৃষ্ণ কথামৃত লিখেছেন সযতনে,
প্রমাণ প্রয়োগ আদি, ব্যবহার যথাবিধি,
লিপি কোমলতা যত সম্ভবে সরলভাবে,
করেছেন জ্ঞানীশ্রেষ্ঠ ভাবী কষ্ট অমূল্যবে ॥

(৩)

রামকৃষ্ণ লীলা সব কারণ্য ও ভক্তিরসে,
চিত্রিত চরিত্রখানি অপরূপ ভাবাবেশে,
শেষ করি অধ্যয়ন, বিগত সন্দেহ মন,
কিন্তু নব ভাব আসি উদয় হইল মনে,
আরও কিছু গূঢ়তত্ত্ব পেতে পারি অন্বেষণে ॥

(৪)

চঞ্চল অন্তর বড় উপায় করিতে স্থির,
উন্নিমালা সমাকুলে যে প্রকার সিদ্ধনীর,
শিষ্যশাখা ভক্তগণে, জিজ্ঞাসিছু সযতনে,
রামকৃষ্ণ দরশন করিবারে বড় আশা,
দয়া করে বলে দাও মিটিবে কি এ পিপাসা ?

(৫)

শাস্ত্রেতে অনধিকার বিদ্যা বুদ্ধি বলহীন,
জ্ঞান বিজ্ঞানের চর্চা করি নাই কোন দিন,
পশু যথা লভ্যে গিরি, সন্তরণে সিদ্ধবারি,
বামন হইয়ে আশা ধরে করে শশধর,
এরূপ হ্রাশা হৃদে জাগরুক নিরন্তর ॥

(৬)

দেখেছি তরঙ্গ রঙ্গ নিদাঘ নিশীথকালে,
দেখেছি তুয়ারশুভ্র অতি উচ্চ গিরি কোলে,
শর্করী শিশির শোভা, দুর্বাদলে মনলোভা,
মলয় মারুত খেলা দেখেছি নিকুঞ্জ বনে,
দেখেছি চপলা হাসি চিত্রিত গগণ কোণে ॥

(৭)

বালিকা অধর পাশে সরল মধুরহাসি,
শাখাপত্র অন্তরালে শশীর কিরণরাশি,
উদ্যানে প্রস্ননকুলে, গুঞ্জরে মধুপদলে,
ললিত লবঙ্গলতা বিতরে সুমিষ্ট ভ্রাণ,
সুপ্ত গগণের কোলে শুনেছি পাপিয়া গান ॥

(৮)

স্বাপদ সঙ্কুল ঘোর গভীর গহন বন,
 প্রভাকর কররাশি নাহি করে বিতরণ,
 প্রবাহিতা নির্ঝরিনী, করি কুল কুল ধ্বনি,
 চিরতৃষা নিবারিতে চলেছে সাগর পানে,
 জন্মাবধি পরিতৃপ্ত এই সব দরশনে ॥

(৯)

যে যাহা ভাবনা করে তাই তার সিদ্ধ হয়,
 শাস্ত্রেতে যা লিখা আছে কতু তাহা মিথ্যা নয়,
 রূপা করি ভক্তগণে, সঙ্গে লয়ে মূঢ়জনে,
 দক্ষিণেশ্বরেতে গিয়ে একেবারে উপস্থিত,
 দরশনে আঁখি তৃপ্ত চিত্ত বৃত্তি হরষিত ॥

(১০)

সারল্যের চিরাধার পবিত্রতা পারাবার,
 করুণা প্রেমের খনি পূর্ণব্রহ্ম অবতার,
 গৈরিক বসনে ঢাকা, দম্মা-দাক্ষিণ্যেতে মাখা,
 মরি কি অপূর্ব মূর্তি যোগে সিংহ সমবল,
 হেরি বিগলিত হ'ল বজ্রসম বক্ষঃস্থল ॥

(১১)

নয়ন মুদ্রিত করি রহিলাম ক্ষণকাল,
 ভীম তম শূল হস্তে ভয়ঙ্কর মহাকাল,
 শূণ্ণে অবস্থিতি দেখি, জুড়াল ঝুগল আঁখি,
 ভাবিলাম রূপালাভে বঞ্চিত হবনা আর,
 শুভযোগ উপস্থিত যাহা কিছু জানিবার ॥

[১৭]

(১২)

কুটিলতা পরিপূর্ণ অযোগ্য হৃদয়াসন,
উপযুক্ত স্থানাভাব রাখিতে ও ত্রিচরণ,
রাগ ঘেব মায়া মোহ, আবরি নখর দেহ,
নির্মম নির্দয়ভাবে করিতেছে অধিকার,
তপ্ত ভব-সিন্ধু জলে পুড়িতেছি অনিবার ॥

(১৩)

দয়ার জলধি তুমি তুমি চির দয়াময়,
রূপাবিন্দু বরিষণে কর হৃদি স্নধ্যাময়,
তোমাতে সম্ভব সব, যত কিছু অভিনব,
করুণা অপাঙ্গে তব রক্ষিত ভুবনত্রয়,
তোমারি কটাক্ষে হয় সৃজন প্রলয় লয় ॥

(১৪)

মম সম মহাপাপী ত্রিজগতে নাহি আর,
রূপাপাত্র হইবার সম্পূর্ণ অনধিকার,
তবে যদি নিজগুণে, এ অধম হৃদাসনে,
তিলেকের তরে তব ত্রীপদ অর্পিত হয়,
আশাতীত ফল লাভি হবে চির শাস্তিময় ॥

(১৫)

পিপাসিত চিত দেখি জগত আরাধ্য ধন,
রাগানুগা ভক্তি স্নধ্যা করি দীনে বিতরণ,
বলেন মধুর ভাষে, বহুদিন যে পিয়াসে,
মনকষ্টে অল্পদিন করিতেছ কালক্ষয়,
হইবে বাসনা পূর্ণ নাহি আর কোন ভয় ॥

(১৬)

অন্নায়ু হইয়ে জীব জনমিবে কলিকালে,
মুক্তি কষ্ট সাধ্য পথ কঠোর তপস্যা বলে,
তাই মনে চিন্তা করে, রামকৃষ্ণ রূপ ধরে,
অবনীতে অবতীর্ণ পূর্ণব্রহ্ম অবতার,
অতীষ্ট লাভের কষ্ট দূরীভূত করিবার ॥

(১৭)

পর উপকার মন্ত্র জীবের কল্যাণ তরে,
দিবে ত্রীনরেন্দ্রনাথ অনন্ত জগদাধারে,
শুদ্ধ এই মন্ত্র বলে, উন্নতি অবনী তলে,
জীবন সংগ্রামে জয়ী হইবে জগতবাসী,
সমাধি মগন ঐ যোগেশ্বর যোগে বসি ॥

(১৮)

ভূতপূর্ব যুগত্রেয়ে পার হতে মহার্ণবে,
অনশন বাতাহারে তপশ্চর্যা করি সবে,
মুক্তি পথে অগ্রসর, হ'ত জীব নিরস্তর,
সে হুঃখের অবসান হবে চিরদিন তরে,
না যাবে কলির জীব শমনের অধিকারে ॥

(১৯)

হয় নাই হইবে না হেন দয়া অবতার,
স্বচক্ষে দেখিবে সবে প্রত্যক্ষ প্রমাণ তার,
নিজে আচরিয়ে ধর্ম, শিখাবে ধর্মের মর্ম,
অসহ্য যাতনা সহি দেখাবে সুন্দর পথ,
যে পথে বাইলে জীব হবে পূর্ণ মনোরথ ॥

(২০)

জ্ঞান ভক্তি কৰ্ম যোগ একাধারে অধিকার,
 দেখায়েছে রামকৃষ্ণ পূর্ণব্রহ্ম অবতার,
 জীবের দুর্গতি দেখি, দিবানিশি ঝরে আঁধি,
 কিরূপে হইবে ভবে দরিদ্রের দুঃখ নাশ,
 এইমাত্র এক চিন্তা পরিপূর্ণ হৃদাকাশ ॥

(২১)

স্বর্গাদপি গরীয়সী জন্মভূমি রক্ষা তরে,
 সমরে জীবনাছতি করিয়াছে কত নরে,
 কিন্তু হেন অঘটন, দেখেছে কি কোন জন,
 ধর্ম্মে ধর্ম্মে চিরদ্বন্দ্ব নিবারণে তনু মন,
 মানবের সুখ তরে করিয়াছে সমর্পণ ?

(২২)

রামকৃষ্ণ জন্মলীলা বিবরিত অতঃপর,
 যাহা শুনি উথলিবে হৃদে সুখ সরোবর,
 স্বর্গীয় আনন্দরসে, শান্তির সুখপরশে,
 শোক তাপ দূরীভূত বরষিবে আঁধি জল,
 বাল বৃদ্ধ বনিতার অপগত কলিমল ॥

पुर्व कथा ।

হগলী জেলায়, কামার পুকুর,
গ্রাম অতি পুরাতন,
খুদীরাম নাম, সজ্জন ব্রাহ্মণ,
হুখে থাকে অনুক্ষণ,

জায়া চন্দ্রমনি, সহ দীন ভাবে,
সামান্য কুটিরে বাস,
সাক্ষী সতী সদা, পতি সেবা করে,
নাহি মিলে অবকাশ,

হুঃখের বাতনা, সেই জন জানে,
যে জন হুঃখেতে রম্ব,
না দংশিলে ফণী, বিষের তীব্রতা,
অনুভব নাহি হয়,

পাষণ নন্দিনীর, হৃদি বিদরিত,
খুদীরাম ছঃথ দেখে,
ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী, সরল প্রকৃতি,
কিরূপে থাকিবে স্নেহ,

দীন দয়াময়ীর, দয়া উপজিল,
 ভুগতি বিনাশ তরে,
 পবিত্র উদরে, হইল প্রবেশ,
 জ্যোতির্স্বরূপ ধরে ॥

গর্ভের লক্ষণ, জানিতে পারিয়া,
 খুদীরাম মনে ভাবে,
 কি খেলা খেলিলে, লীলাময়ী কালি,
 আরও কত হুঃখ দিবে,

ভূমি শবাসনা, তোমারি বাসনা,
 পূর্ণ হয় চিরকাল,
 যা ইচ্ছা তোমার, কর ইচ্ছাময়ী,
 কে বুঝিবে মায়াজাল ॥

জন্ম-কৰ্ম, সাধনা ও সিদ্ধি ।

(১)

বারশত বিয়াল্লিশ ফাল্গুনের ষষ্ঠ দিনে,
গুরুপক্ষ দ্বিতীয়ায় শুভ যোগ সম্মিলনে,
প্রসবিল চন্দ্রমনি, নিল নীলকান্তমণি,
যাহার তুলনা স্থল জগতে বিরল অতি,
নব সূত বদনেতে পূর্ণ শশধর হ্যতি ।

(২)

নিদ্দিয়া অনঙ্গ অঙ্গ হয়ে ছিল সমুদ্ভূত,
মনুষ্য কি দেব শিশু কে করিবে স্থিরীকৃত,
সৰ্বক্ষণ হাশ্বানন, দীৰ্ঘ দীপ্ত স্ননয়ন,
সৰ্বাঙ্গ লাবণ্যময় তরুণ অরুণ মত,
করুণার মকরন্দে তনুখানি বিজড়িত ॥

(৩)

মাতৃ-স্নেহ বৃত্তে দোলে বিজস্বত ফুলফুল,
মকরন্দ গন্ধে অন্ধ ধায় তরু তৃঙ্গকুল,
ফোটে না চন্দন বনে, চৈত্র রথ উপবনে,
যে ফুল কুসুম কুঞ্জে নন্দন কাননে নাই,
চন্দ্রমনি কল্পবক্ষে ছলিছে দেখিতে পাই ॥

(৪)

এ শিশু অমূল্য রত্ন রত্নাকরে প্রসবে না,
অমরার ধনাগারে গজ কুন্তে মিলিবে না,
স্নমেরুর তুঙ্গ অঙ্গে, গহ্বরে অথবা শৃঙ্গে,
কুবের স্ববর্ণ সৌধে এ রত্ন না পাওয়া যায়,
নাহি মণি হেন কভু অনন্ত ফণী ফণায় ॥

(৫)

নাম রক্ষা নিষ্কামণ অশ্রাশন শাস্ত্র বিধি,
 চুড়াক্রিয়া কর্ণবেধ বিদ্যারম্ভ সংস্কারাদি,
 করাইয়া খুদীরাম, লভিল কৈবল্যধাম,
 জ্যেষ্ঠ সূতে সমর্পিয়ে সংসার পালন ভার,
 শিক্ষা দীক্ষা বিবাহাদি কনিষ্ঠ সূতের আর ॥

(৬)

রামকৃষ্ণ অর্দ্ধাঙ্গিনী সারদা স্নন্দরী সনে,
 দেব দ্বিজার্চনে রত সতত প্রফুল্ল মনে,
 রূপে লক্ষ্মী গুণে বাণী, রামকৃষ্ণ প্রণয়িনী,
 স্বামী, সেবা মহাব্রতে করিবেন কালক্ষয়,
 নারীর পরম ধর্ম এ ভিন্ন কিছুই নয় ॥

(৭)

এইরূপে কত দিন সংসার সাগরে বাস,
 করিলেও তৃপ্তি তাঁর নাহি হয় অভীলাষ,
 পতিতপাবনী পারে, গেলেন দক্ষিণেশ্বরে,
 রাণী রাসমণি কীর্ত্তি করালবদনা কালি,
 খড়া মুণ্ড বরাভয়ে শোভিছেন মুণ্ডমালি ॥

(৮)

দানব দলন তরে ত্রৈলোক্য মোহিনী আজ,
 ডাকিনী যোগিনী সনে ধরিয়াকে নব সাজ,
 লোল জিহ্বা ভয়ঙ্করা, নর করে কোটা বেড়া,
 শবরূপ মহাদেব হৃদি পরে অধিষ্ঠান,
 মহা জ্যোতির্ময়ী মূর্ত্তি হেরিলে থাকে না জ্ঞান ॥

(৯)

কৃপা হলে কালিকার অভাব কি থাকে আর,
 রামকৃষ্ণ প্রাপ্ত হন সেবা কার্য্য অধিকার,
 মাতৃসেবা অর্চনায়, দরশন করি মায়,
 মমুষ্য হৃদয় জন্মের স্বার্থকতা সম্পাদন,
 করিলেন জীবনের যাহা কিছু প্রয়োজন।

(১০)

অকপট প্রেমপূর্ণ রামকৃষ্ণ অর্চনায়,
 কৈলাসবাসিনী আজ পুলকে পূর্ণিত কায়,
 অসময়ে মুকুলিত, মহীকুহ লতা যত,
 কোকিল কুজিত কুঞ্জে মলয় মারুত বয়,
 কৈলাস নিবাসীগণ অন্তর আনন্দময় ॥

(১১)

অজস্র অমৃত ধারে মন্দাকিনী পুত জল,
 উথিত তরঙ্গ রঙ্গ ক্রতি মধু কোলাহল,
 কদম্ব কেতকী বালা, বেল সুই যুথিমালা,
 টগর চম্পক দাম হাসিছে কানন মাঝে,
 সেজেছে কৈলাসপুরী অপরূপ নব সাজে ॥

(১২)

ফুটিছে মধুর হাসি সবারি অধর কোণে,
 লুটিতেছে পরিমল অনিল পুষ্পিত বনে,
 কেহ নাচে কেহ গায়, উদাম তরঙ্গ প্রায়,
 অগন্ধি কুসুম তুলি কেহ বা গাঁথিছে মালা,
 মাতৃপদে সমর্পিয়ে জুড়াবে জীবন জালা,

(১৩)

জগত জননী শ্রামা অতি ভয়ঙ্করা বেশ,
 দিগ্ধসনা ত্রিনয়না লম্বিত চাঁচর কেশ,
 গলে মুণ্ডমালা দোলে, শিব শব পদতলে,
 ডাকিনী যোগিনী সঙ্গে রণরঙ্গে অগ্রসর,
 সাধ্য কি সহিবে ধরা ভবানীর পদভর ॥

(১৪)

দম্বজ দলনী সেই ঘোর রণ বেশ হেরি,
 রামকৃষ্ণ সবিনয়ে বলে করজোড় করি,
 লীলাময়ী লীলা তব, বুঝিতে না পারে ভব,
 ওরূপের গূঢ়তত্ত্ব বুঝিবারে শক্তি হীন,
 তোমারি সৃজিত বিশ্ব তোমাতেই হয় লীন ॥

(১৫)

অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কোটি আছে তব ভাণ্ডোদরে,
 তাই বিশ্বোদরী নাম অভিধান ব্যাখ্যা করে,
 অচিন্ত্যরূপিণী তুমি, চিন্তায় কি পাব আমি,
 আকিঞ্চন মাত্র সার বৃথা হয় পরিশ্রম,
 অসীম সসীমে পূর্ণ সম্পূর্ণ এ মন ভ্রম ॥

(১৬)

অনন্ত মূর্তি ধরে কত বিভিন্ন আকারে,
 বিরাজিত চরাচরে কে তাহা বর্ণিতে পারে,
 নাহি আসে ধারণায়, নাহি আসে কল্পনায়,
 অপ্রশস্ত অসম্পূর্ণ মম হৃদি নিকেতন,
 প্রেম ভক্তি বিরহিত অসংবদ্ধ প্রাণ মন ॥

(১৭)

না জানি কেন যে আশা তবু ঐ পথে ধায়,
 আবরিত দেহ মন মায়া মোহ নিরাশায়,
 চিন্তার পথেতে মন, প্রধাবিত অনুক্ষণ,
 শত চেষ্টা করিলেও ফিরিতে নাহিক চায়,
 প্রবল জলধি জলে ভীষণ আবর্ত প্রায় ॥

(১৮)

আশা-পথ পানে আর কতদিন এইভাবে,
 মায়ার শৃঙ্খলে বাঁধি রাখিবে নশ্বর ভবে,
 জ্ঞানাতীত ইন্দ্রজাল, কর মাগো অন্তরাল,
 চিন্তা-মরু মাঝে পড়ি ভ্রান্ত পথিকের মত,
 রূপা-বারি বিন্দু বিনে জীবন না হয় গত ॥

(১৯)

সকলি দিয়াছ মাগো অসম্পূর্ণ কিছু নাই,
 কিন্তু নীরসতা হেরি যখন যেদিকে চাই,
 শিশুর সরল হাসি, যাতে মুগ্ধ ধরাবাসী,
 নক্ষত্র খচিত নভঃ বিচিত্র পুষ্পিত বন,
 সকলি নৈরাশ্র মাথা বিষাদের নিকেতন ॥

(২০)

দীন দয়াময়ী নামের সফলতা সম্পাদন,
 করিলে করুণাময়ী করে রূপা বিতরণ,
 সত্য ত্রেতা দ্বাপরেতে, কিরূপে মা অবনীতে,
 অবতীর্ণা হয়েছিলে কি কার্য সাধন তরে,
 পরম পবিত্র কথা শুনিতে বাসনা করে ॥

(২১)

ভক্তের ভক্তিতে আজি পরাভক্তি প্রদায়িনী,
 মাঠে: মাঠে: রবে দিলেন আশ্বাস বাণী;
 স্থির হ'য়ে শুন বলি, যুগত্রয় কার্য্যাবলি,
 তোমা হ'তে হবে এই কলির কলুষ ক্ষয়,
 জ্ঞান ভক্তি উপকার জীবনের সারময় ॥

(২২)

যখনি জগতে হয় অধর্ম্মের অভ্যুত্থান,
 অবনী আসিতে হয় ত্যজি চির শান্তি স্থান,
 সত্যে মীন অবতারে, ধর্ম্ম সংস্থাপন তরে,
 সাম যজু ঋগাথর্ব্ব চারি বেদের উদ্ধার,
 ব্রাহ্মণাদি চতুর্বর্ণে হয়েছিল উপকার ॥

(২৩)

সাগর ভূধর সহ বসুধা পৃষ্ঠেতে করি,
 কুস্মরূপে গুরুভার বহি দিবা বিভাবরী,
 বরাহ দশনোপরি, ক্ষিতি উত্তোলন করি,
 সৃজন করেছি সব যাহা কিছু প্রয়োজন,
 কর্তব্যের ক্রটি আমি করি নাই কদাচন ॥

(২৪)

হিরণ্যকশিপু আর হিরণ্যাক্ষ্য ভ্রাতাধ্বয়,
 হৃদাস্ত হইয়ে যবে করে বিশ্ব অপচয়,
 নৃসিংহ মুরতি ধরি, নখে বিদারণ করি,
 নিপাত করেছি আমি ভীষণ দানব দল,
 না হলে কষ্টের সৃষ্টি হ'ত সব রসাতল ॥

(২৫)

বলিরাজ ত্রেতা যুগে দোৰ্দ্দণ্ড প্রতাপ বলে,
অপর্যাপ্ত অত্যাচার অবনীতে আরম্ভিলে,
বামন মুরতি ধরে, বলিকে ছলনা করে,
ধরা নির্বিশ্বাস করি পাতালে রেখেছি তার,
ছারে তার বাঁধা আছি বদ্ধ হয়ে প্রতিজ্ঞায় ॥

(২৬)

অত্যন্ত গৌরবে যবে দুর্দ্ধর্ষ ক্ষত্রিয়গণ,
বীরত্বের শীর্ষ দেশে করেছিল আরোহণ,
পরশু লইয়া হাতে, ধরাভার বিনাশিতে,
নিঃক্ষত্র করেছি আমি পৃথিবীতে বহুবীর,
অগ্রথায় জীবমাত্র বাস করা হত ভার ॥

(২৭)

তপন তনয় যার অশ্বশালে নিয়োজিত,
মন্দার কুসুমের মালা ইন্দ্র গাঁথে অবিরত,
শশী ছত্র ধরে শিরে, অনিল ব্যাজন করে,
দেবতা তেত্রিশ কোটী ভূত ভাবে ব্যবহার,
পদ্ম-যোনি দশাননে দেন হেন রাজ্য-ভার ॥

(২৮)

বরের প্রভাবে রাজা পেয়ে অতি সুসময়,
বিসর্জিল দয়াধর্ম শ্রদ্ধাভক্তি সমুদয়,
হেরি তার কীর্তিচয়, পিশাচ লজ্জিত হয়,
বসুন্ধরা কত দিন সবে এই পাপ ভার,
রাবণ দমন তরে রামচন্দ্র অবতার ॥

(২৯)

কৃষ্ণ রূপে অবতীর্ণ দ্বাপরে মথুরা পুরী,
 দৃষ্ট কেশী কংশ ধ্বংসি ব্রজ নিরাপদ করি,
 ব্রজ গোপী ভক্তি বশে, বাধ্য হয়ে ব্রজাবাসে,
 বৃন্দাবন লীলাকরি পরে যাই দ্বারকায়,
 ব্রজ নিবাসিনী তাতে বড়ই যাতনা পায় ॥

(৩০)

কোকিল কুজিত কুঞ্জে পুঞ্জ পুঞ্জ ফোটে ফুল,
 প্রস্ফুটিত প্রস্থনেতে প্রমত্ত মধুপ কুল,
 প্রাভাতিক সমীরণে, ছলিত কেতকী গণে,
 নব মল্লিকার মালা পরেছি সাদরে গলে,
 অসহ যাতনা পাই সে স্মৃতি উদিত হলে ॥

(৩১)

ত্যাগি লাজ কুল ভয় করি আত্ম সমর্পণ,
 ব্রজের দ্বাদশ বনে করে মোর অন্বেষণ,
 দিবানিশি ভেদ নাই, যখন যেখানে যাই,
 দুর্গম গহনবন অথবা গিরি শিখর,
 দুঃসাগত ধ্বনীশ্রুত কোথা শ্রাম নটবর ॥

(৩২)

গোপীকাগণের সেই প্রেম অশ্রু বরিষণ,
 আঁখি পালটিয়ে আর করি নাই দরশন,
 স্বকারণ সাধনতরে, জন্মলভি বারে বারে,
 বুঝিতে না পেরে সবে রোদনে কাটায় কাল,
 কে জানিবে স্মৃতি তত্ত্ব পেতেছি যে মায়াজাল ॥

[৩০]

(৩৩)

ভেবেছি দ্বারকা গিয়ে শান্তি পাব কিছু দিন,
হুঁরাশায় পরিণত অনন্তে হল বিলীন,
হুঁর্যোধন যুধিষ্ঠিরে, কলহ হস্তিনাপুরে,
হইয়াছে ভয়ানক করিবারে প্রশমন,
অনতি বিলম্বে তথা যাওয়া অতি প্রয়োজন ॥

(৩৪)

ইন্দ্রপ্রস্থে গিয়ে যাহা করিলাম দরশন,
বুঝিলাম এইবার কুরুক্ষেত্র মহারণ,
কালের প্রভাবে যাহা, নিশ্চয় ঘটিবে তাহা,
শত চেষ্টা করিলেও কভু ফিরিবার নয়,
বালী বাধে সিন্ধু নদ অবরোধ নাহি হয় ॥

(৩৫)

পণ রাখি অক্ষ-ক্রীড়া করি দুই ভ্রাতাঙ্গন,
শকুনি মন্ত্রণা বলে যুধিষ্ঠির পরাজয়,
সাম্রাজ্য ও ধনাগার, হুঁর্যোধন অধিকার,
করিয়াছে পণরঙ্গে অবশিষ্ট কিছু নাই,
বিষাদিত ধর্ম-পুত্র কি করিবে কোথা যাই ॥

(৩৬)

দেখিলাম চিরকাল সুসময়ে কোন জন,
ভ্রমেও বলেনা কৃষ্ণ কর কৃপা বিতরণ,
বিপদে পতিত হলে, হাকৃষ্ণ হাকৃষ্ণ বলে,
গগণ বিদীর্ণ করে করি উচ্চ কোলাহল,
এসময়ে রক্ষা কর তুমি দুর্বলের বল ॥

(৩৭)

বিচারেতে প্রতিপন্ন অধর্ম্মেতে পদার্পণ,
 শকুনির চক্রে পড়ি করিয়াছে হুঁহুয়াধন,
 ত্রায়পক্ষ সমর্থন, করে থাকি অমুক্তন,
 যতোধর্ম্ম স্ততোজয় শাস্ত্রের সত্যতা তরে,
 অঙ্গীকৃত হইলাম রক্ষিতে ধার্ম্মিক বরে ॥

(৩৮)

বিশেষ চেষ্টায় যবে ফলিলনা কোন ফল,
 ধ্বংসিতে ক্ষত্রিয় বংশ জলিবে সমরানল,
 নিশ্চয় বুঝিয়ে সার, করিলাম অঙ্গীকার,
 নিরপেক্ষ রব আমি ধরিবনা, ধনুর্ধ্বাণ,
 দেখি কত দূরে হয় এ যুদ্ধের অবসান ॥

(৩৯)

কুরুক্ষেত্র রণক্ষেত্র বিশাল বারিধিমত,
 উত্তাল তরঙ্গ সম রথ রথী সংখ্যাভীত,
 লইয়ে সারথী রথী, নক্ষত্র পতিত গতি,
 ভ্রমে সে সাগর বক্ষ অতুল সাহস করি,
 সম্মুখ সমরে আজ মরি কি বিপক্ষ মারি ॥

(৪০)

ভীম প্রভঞ্নে ভিন্ন প্রকাণ্ড পাদপ সম,
 বিপক্ষ রূপাণ ছিন্ন বীর অঙ্গ মনোরম,
 তাড়িত তরঙ্গ রঙ্গে, ভাসে সব একসঙ্গে,
 যুগদক্ষ বাজী-রাজি নক্ষত্র রূপে লক্ষ ধার,
 মাতঙ্গ মকর রূপে শ্রেণীবদ্ধ হয়ে যায় ॥

(৪১)

ছুটিছে মথিয়া সিদ্ধ গর্জনেতে স্নগভীর,
 মাতঙ্গে তুরঙ্গে পশে রণরঙ্গে ষতবীর,
 বাড়বাগ্নি শিখাসম, বিহ্যৎ অনলোপম,
 স্নতীক্ণ শায়ক পুঞ্জ নিম্মুক্ত স্নশরাসন,
 সাধ্য কি যাইতে পারে অগ্রে তার সমীরণ ॥

(৪২)

মহাকাল কৈবর্তের মৃত্যু-সম মহাজালে,
 মৎশ্রুপী বীরাবদ্ধ সমর সাগর জলে,
 কেহ সিদ্ধ রক্তে দেহ, নীরোপরি ভাসে কেহ,
 এদৃশ বর্ণনে বর্ণ বিবর্ণতা প্রাপ্ত হয়,
 ব্রহ্মার সৃজিত বিশ্ব লয় হবে স্ননিশ্চয় ॥

(৪৩)

আর্তনাদ সিংহনাদ ঘোর অশনি গর্জনে,
 তিষ্ঠ তিষ্ঠ রক্ষ রক্ষ শ্রুত এই সন্মোদন,
 কেহ বলে অগ্রসর, হও দেখি বীরবর,
 একবাণে নিমিষেতে পাঠাব শমনাগার,
 মৃত্যু কালে চিন্তাকর পিতা মাতা পরিবার ॥

(৪৪)

বিবিধ বিচিত্র শব্দ উঠিতেছে নিরন্তর,
 সিদ্ধগরজন সম ধ্বনি অতি ভয়ঙ্কর,
 কার সাধ্য কর্ণ পাতে, কুরুক্ষেত্র প্রাঙ্গণেতে,
 অমিত বিক্রম তেজে ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণবীর,
 প্রলয় কালেতে যথা প্রবল পয়োধিনীর ॥

(৪৫)

পাণ্ডবের প্রতিকূল রথী মহারথী বত,
 পূর্ণ শক্তি প্রয়োগেতে যুঝিতেছে অবিরত,
 পঞ্চ ভ্রাতা কর জোড়ে, বলিছে বিনয় করে,
 কোথা কৃষ্ণ দয়াময় নিরুপায় পাণ্ডু কুল,
 হঃসময়ে দেখা দিয়ৈ রাখ মান রাখ কুল ॥

(৪৬)

জ্ঞান কৃত পাপ কার্য্য মনবুদ্ধি অগোচর,
 হৃদয়ে করিয়ে বাস দেখিতেছ নিরন্তর,
 তবু যে দীনের প্রতি, দৃষ্টি নাই একরতি,
 অগাধ জলধি জলে পাণ্ডুপুত্রে বিসর্জন,
 এ খেলার গুচ তব্ব কে করিবে নিরুপণ ॥

(৪৭)

ভক্তির অধীন আমি বাঁধা আছি ভক্তি ডোরে,
 ভক্তের বিপদ দেখি থাকিতে কি পারি দূরে,
 চক্ষুর নিমিষে আসি অর্জুনের রথে বসি,
 চলিলাম নিবারিতে ভীষ্মের অতুল বল,
 যার বাণে নিপতিত বীর শির ধরাতল ॥

(৪৮)

ধূমকেতুনিভ নভে প্রভাময় সূদর্শন,
 যার তেজে উজ্জলিল কুরুক্ষেত্র রণাঙ্গণ,
 মধ্যাহ্ন-তপন সম, রথখানি মনোরম,
 পিতামহ রথ-পাশে উদিত হইল যবে,
 সভয়ে চকিত নেত্রে এক দৃষ্টে হেরে সবে ॥

(৪৯)

হেরি পার্থে প্রতিপক্ষে বিনাশিতে বাসনায়,
 নিশিত শাস্ত্রক পুঞ্জ ধাম উদ্ধাপিণ্ড প্রায়,
 অপূৰ্ব কৌশল বলে, ক্ষিপ্ত হস্তে বাণ তুলে ;
 আঁখি পালাটিতে হরা হানে অৰ্জুনের প্রতি,
 ধনু শিক্ষা লভিয়াছে কুরু বৃদ্ধ সেনাপতি ॥

(৫০)

কালভুজঙ্গিনী সম অতি খরসান অসি,
 খেলিয়া দামিনী সনে বেষ্টিত বিমান অসি,
 বিপক্ষের গ্রহরণ, কাটিতেছে অগণন,
 একা শত্রু অস্ত্র যত পার্থ সমুন্নত বুকে,
 ধনু পার্থ মহাবীর স্মৃতিয়াতি বিপক্ষ মুখে ॥

(৫১)

কিন্তু হায় কি ভীষণ জগৎ বিস্ময় কাজ,
 সাধিছে সমরান্ধনে শান্তনু কুমার আজ,
 সমূলে পাণ্ডব সৈন্য, পলকেতে ছিন্ন ভিন্ন,
 চুম্বিতেছে বসুন্ধরা কে করে গণনা তার,
 বুঝিবা পাণ্ডবকুল রক্ষা নাহি পায় আর ॥

(৫২)

অৰ্জুনশূন্যন আজি ভীষ্মের শাস্ত্রক জালে,
 সরথি সারথী রথ মজ্জমান রণজলে,
 কলেবর বাণাঘাতে, ভাসিতেছে রক্ত স্রোতে,
 শ্রামাঙ্গে শোণিত ধারা এখনও মনেতে হয়,
 নীলাশ্বরে বিভাষিত নবরক্ত মেঘোদয় ॥

(৫৩)

সহাস্র-বদনে ভীষ্ম হেরে দৃষ্ট সমুদয়,
 (বলে) পিতামহ জ্ঞানে রক্ষে এখনও গৌরবাক্ষয়,
 কর্তব্য বিস্মৃত হয়ে, স্তম্ভ মম মুখ চেয়ে,
 মূঢ় যুদ্ধ করি পার্থ করিতেছে সর্বনাশ,
 কৌরব-গৌরব-রবি আজি মুক্ত রাত্ৰ গ্রাস ॥

(৫৪)

নিরুৎসাহ হয়ে যবে পাণ্ডব সৈনিকগণ,
 রণস্থল হতে সবে করিতেছে পলায়ন,
 মাতিয়ে বীরত্ব মদে, কর্তব্যের অনুরোধে,
 বলিলাম ক্রোধভরে কি কর ক্ষত্রিয়গণ,
 কোন বীর সমরেতে করে পৃষ্ঠ প্রদর্শন ॥

(৫৫)

অমর হইয়ে কেবা সমরে গমন করে,
 রণ ভয়ে ভীত ক্ষত্র না দেখি এ ধরাপরে,
 নরাধম কুলাঙ্গার, শত্রু না করি সংহার,
 কেমনে ফিরিবে সবে যাও দেখি বীরগণ,
 জগৎ-বিধ্বংসকারী দেখ নাই স্মদর্শন ।

(৫৬)

হৃদয় দুর্বল হলে উৎসাহে না করে কাজ,
 জ্ঞানাভাবে বীরকূলে ভবিষ্যতে পাবে লাজ,
 পাণ্ডব দুর্বল হেরি, চলিলাম দম্ভ করি,
 দেখুক ত্রিলোক আজ একা ভীষ্ম চক্রধারে,
 পলকেতে বিনাশিব ভীষ্ম দ্রোণ বীরবরে ॥

(৫৭)

সাধিব সাধুর প্রীতি করিব সাধুর ত্রাণ,
 তাপতপ্ত মহীভার হবে আজি অবসান,
 স্নিগ্ধ শান্তি জলধার, বরষিয়ে অনিবার,
 তুলিব ধর্মের ধ্বজা সুবিশাল নভঃ স্থলে,
 চিরস্থায়ী কীর্তি মন মুছিব না কোন কালে ॥

(৫৮)

প্রশান্ত শান্তনু স্মৃত মহা ভক্তিমান বীর,
 অর্জুনের রথে কৃষ্ণ দৃষ্ট মাত্র নত শির,
 বলিলেন মুছ হেসে, আমার জীবন নাশে,
 চক্রধারী চক্রধরি এত কষ্ট কি কারণ,
 প্রস্তুত হইয়ে আছি যেতে শান্তি নিকেতন ॥

(৫৯)

যমুনা পুলিনচারী প্রিয় কেলি কুঞ্জবন,
 গোপীজন মনোহর কোথা তব বৃন্দাবন,
 মোহন মুরলি তানে, মজাতে গোপীনীগণে,
 জয় রাধা শ্রীরাধা বলে সঁপেছিলে মন প্রাণ,
 সে ভাব অভাব এবে বীর বেশে বিত্তমান ॥

(৬০)

যশোদা মাতার দত্ত চুড়া পীত ধড়া কই,
 আদরের বেশ ভূষা সকলি কি জল সই !
 শ্রাম অঙ্গ মনলোভা, হেরিলে যাহার শোভা,
 মুনি মন মুগ্ধ হত ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা ঠাম,
 দেখাও করুণা করে মূর্তি নয়নাভিরাম ॥

(৬১)

শ্রীদাম স্ত্রীদাম আদি যত বাল্য সখাগণ,
 লয়ে চরাইতে ধেনু বৃন্দাবন উপবন,
 প্রিয় বৎস গাভীগণ, হাস্য রবে সম্বোধন,
 নাহি করে আর তারা তাই বুঝি বীতরাগ,
 ব্রজ ছাড়ি যুদ্ধস্থলে উপনীত মহাভাগ ॥

(৬২)

নব নব প্রেম উৎস নাহি বুঝি বনে বনে,
 ভাল নাহি বাসে আর ব্রজের গোপীকাগণে,
 যে তোমারে ভালবাসে, অশ্রু জলে সেই ভাসে,
 অঘটন ঘটাইতে কে আছে তোমার মত,
 অভিনব বেশ হেরি হইয়াছি আনন্দিত ॥

(৬৩)

অবতারি লীলাময় পৃথিবীর নাট্যালয়ে,
 পূরিবে মনের সাধ করি নব অভিনয়ে,
 কর ওই দরশন, কুরুক্ষেত্র রঙ্গাঙ্গণ,
 রণ-মদমত্ত রত বীর বৃন্দ অগণিত,
 রঞ্জিত নর শোণিতে ভীষণ রাক্ষস মত ॥

(৬৪)

ব্রজের মধুর রস অবহেলে পরিহরি,
 বীভৎস রসাতিনয়ে প্রমত্ত হইলে হরি,
 হও অভিনয়ে রত, ক্ষেত্র তার কালোচিত,
 গৃধিনী শকুনি কাক শৃগাল দর্শকগণ,
 মহাহিংসা পিশাচীর তুঘিবে হৃদয় মন ॥

(৬৫)

সুতীক্ষ্ণ শাস্ত্রকচয় তুণীর হইতে লয়ে,
 নিক্ষেপিল পিতামহ মহাশক্তি প্রকাশিয়ে,
 পাণ্ডু সৈন্তে কোলাহল, রক্ত সিদ্ধ রণস্থল,
 হেরি চমকিত হয়ে বলে কৃষ্ণে ধনঞ্জয়,
 বিলুপ্তিত সৈন্ত শির দৃষ্ট কর দয়াময় ॥

(৬৬)

মহা ক্রোধে স্মদর্শনে করিলাম উপদেশ,
 হরিতে করহ গিয়ে ভীষ্মের জীবন শেষ,
 ইচ্ছা মৃত্যু নিরূপণ, হয়েছিলাম বিস্ময়গণ,
 ক্রোধ হতে ভ্রমোৎপত্তি ভ্রমেতে প্রমাদ হয়,
 হেরিলে থাকে না জ্ঞান পাণ্ডু পক্ষে বলক্ষয় ॥

(৬৭)

পুনরপি কুরুবীর বলিছে সহাস্ত্রাননে,
 কেমন চালিত রথ অশ্ব রশি আকর্ষণে,
 অধঃ উল্লি চারি পাশে, প্রকৃত সারথী বেশে,
 বুদ্ধিম নয়নদ্বয় কি সুদৃশ্য অপরূপ,
 নিরখি নয়নানন্দ ভুবন মোহনরূপ ॥

(৬৮)

কাটি বেড়া পীতবাস উড়িছে পবন ভরে,
 চঞ্চল কুস্তলদামে মরি কিবা শোভাধরে,
 স্বেদ বিন্দু মনোরম, মুকুতার পাঁতি সম,
 সাজিয়াছে চন্দ্রাননে মরি মরি কি সুন্দর,
 বাসনা হয়েছে পূর্ণ ওহে শ্রাম নটবর ॥

(৬৯)

সৌভাগ্য আকাশে আসি শ্রাম নবধনোদয়,
 চাতক শাস্ত্রু সূত সূশীতল পেয়ে পয়,
 এস এস নন্দলাল, দূরে আর কত কাল,
 থাকিবে অধমে ছাড়ি বিলম্ব নাহিক আর,
 হৃদিপদ্মে বসাইয়ে ত্যজিব এদেহ ভার ॥

(৭০)

লীলাময় হরি তুমি তব লীলা বোঝা ভার,
 ঘুরাইলে ফিরাইলে ইচ্ছামত বার বার,
 ভেঙ্গে দেও খেলাঘর, কস্মে কর অবসর,
 পাদ পদ্ম পূতরঙ্গ সম্বল করিয়ে দান,
 প্রেরণ করহ দীনে যথা ছিল অবস্থান ॥

(৭১)

ভবসিন্ধু পারে আমি দাঁড়াইয়ে সকাতরে,
 পর পারে কর পার বলিতেছি কর জোড়ে,
 শাস্তি নিকেতন পথে, তুলি পদ তরঙ্গীতে,
 যে পথের পথিক হলে আসিতে না হয় আর,
 পায় ধরি সেই পথে লও ভব কর্ণধার ॥

(৭২)

শুনেছি বিনয় তব শুনিতে না চাহি আর,
 তৃণাদপি তুচ্ছ রাজা হুর্ঘ্যোদন কুলাঙ্গার,
 মহা জ্ঞানবান হয়ে, কুরু পক্ষ সমর্থিয়ে,
 অধর্মের সহায়তা ধর্ম শিরে পদার্পণ,
 তোমারি মন্ত্রণা বলে কুরুক্ষেত্র মহারণ ॥

(৭৩)

কালান্তক যমোপম মহাধ্বংস অভিনয়ে,
 নায়ক প্রধান হলে তুমি ভীষ্ম মহাক্ষয়ে,
 তুমি নাহি দিলে বল, লভি কার বাহুবল.
 অসীম সাহস ক'রে মহারণে ব্রতী হয়,
 বৃদ্ধকালে রণস্থলে দিলে ভাল পরিচয় ॥

(৭৪)

কি বলিলে শ্রীনিবাস এ উক্তি যে যুক্তি হীন,
 যুদ্ধের কারণ আমি হয় কভু সমীচিন,
 আশ্রয় সংগোপন করি, কত খেল লুকোচুরি,
 কাষ্ঠ পুত্তলিকাবৎ কুহকে নাচাও সবে,
 চক্রধারী এ চাতুরী গোপনে না রবে ভবে ॥

(৭৫)

দোষী কর দাসে তুমি তাতে কিছু ক্ষতি নাই,
 চরণ সরোজরাজে এইমাত্র ভিক্ষা চাই,
 চরণে চরণ দিয়ে, শ্রীরাধার বামে লয়ে,
 অঙ্গে অঙ্গ গিশাইয়ে যদি বংশী বট মূলে,
 বাজাও মোহন বেণু গমক মুচ্ছনা তুলে ॥

(৭৬)

তপন তনয়া শুনি ললিত বাঁশীর গান,
 বহিবে উজ্জান ধারা গেয়ে তব গুণ গান,
 হাম্বা রবে গাভীগণ, আহারের অন্বেষণ,
 ইতস্তত বিচরণ করিবে রাখাল সনে,
 সুখী কি হবে না দাস এই চিত্র দরশনে ॥

(৭৭)

ব্রজ ভাব মহা ভাব ঐ ভাব ভাল লাগে,
 দর্শন পিপাসু দাস অভিনব অনুরাগে,
 বাঞ্ছা কল্পতরু তুমি, অখিল ব্রহ্মাণ্ড স্বামী,
 অন্তর্ধামি হয়ে কেন ছলনা করিছ এত,
 জ্ঞান না কি দয়াময় দীন তব পদাশ্রিত ॥

(৭৮)

ভক্তাধীন ভগবান ভক্তিমান ভীষ্ম তরে,
 উপনীত হৃদাকাশে অভিষ্পিত বেশ ধরে,
 দ্বিভুজ মুরারি হেরি, ধরতর শরোপরি,
 শায়িত বীরাগ্রগণ্য আনন্দে অবশ কায়,
 ভক্তি ডোরে না বাঁধিলে এ ধনে না বাঁধা যায় ॥

(৭৯)

ভক্তের ভক্তিতে আমি ভক্ত ভার বহি শিরে,
 দৈবকী উদরে জন্মি মাতা বলি যশোদারে,
 নন্দ বাধা মাথে করি, গোচারণে সদা ফিরি,
 কেবল ভক্তির খেলা ভিন্ন আর কিছু নয়,
 কুরুক্ষেত্রে ব্রজলীলা কভু কি সম্ভব হয় ?

(৮০)

অসম্ভব যত কিছু সম্ভব আমাতে সব,
 প্রহ্লাদে করিতে রক্ষা স্তম্ভেতে হই উদ্ভব,
 ছিদ্র কুন্তে লয়ে বারি, প্রাণাধিকা রাসেশ্বরী,
 এসেছিল গৃহে ফিরি কেবল ভক্তির বলে,
 ভক্তি ডোরে নন্দরাণী বেঁধেছিল উদুখলে ॥

(৮১)

ভজ্জ ধাতু ভাববাচ্যে প্রত্যয় করিলে ক্তি,
 ভক্তি শব্দ নিষ্পাদিত ব্যাকরণ সার উক্তি,
 ভজ্জধাতুর অর্থ সেবা, (নহে) দারাপুত্র গৃহ সেবা,
 ভগবৎ সেবা স্তিন্ন অথ সেবা অর্থ নয়,
 বিপরীত অর্থ মাত্র মূর্থতার পরিচয় ॥

(৮২)

বেদ ও ঋতির মত যজ্ঞার্থে পশু নিপাত,
 এ দৃশ্য দর্শনে হৃদে হয় যেন বজ্রাঘাত,
 সর্ক ধর্ম্ম সার মর্ম্ম, অহিংসা পরম ধর্ম্ম,
 প্রচারিতে চরাচরে হই বুদ্ধ অবতার,
 রূপান্তর হইলেও এক ভিন্ন নাহি আর ॥

(৮৩)

জন্ম বট পত্র পরে ভেসেছি কারণ জলে,
 নাহি ছিল মাতা পিতা মম প্রাক্কনের ফলে,
 কার্য সাধনের তরে, জন্মিলাম বহু ঘরে,
 কত পিতা মাতা হল আত্মীয় স্বজনগণ,
 পণিকে পণিকে যথা পথ মধ্যে আলাপন ॥

(৮৪)

বৈকুণ্ঠে কমলাপতি অযোধ্যায় রঘুরাম,
 বৃন্দাবন লীলাকারী আমি সেই রাধাশ্রাম,
 শঙ্কর শঙ্কর সম, ব্যাসদেব নারায়ণ,
 বুদ্ধ ও গৌরান্দ্র দেব যত কিছু অবতার,
 মহাশক্তি অংশ হতে উৎপত্তি এ সবাকার ।

(৮৫)

কিঙ্করে করুণা করি কলুষনাশিনী কালি,
 বিবৃত করিয়ে সব অতীত ঘটনাবলী,
 রামকৃষ্ণ হৃদি হতে, অন্তর্ধান পলকেতে,
 দেখিতে না পেয়ে মাকে বরিষণ অশ্রুজল,
 কলিতে এরূপ কৃপা পূর্বজন্ম কর্মফল ॥

(৮৬)

যদিও সুগন্ধি ফুল ফোটে পত্র অন্তরালে,
 বিস্তারিত হয় গন্ধ পবন হিল্লোল বলে,
 রামকৃষ্ণ তপোবল, প্রকাশিল ভূমণ্ডল,
 তপঃ সিদ্ধ তাপসের দরশন অভিলাষে,
 সাগর তরঙ্গ সম জীবন্তোত যায় আসে ॥

(৮৭)

শিক্ষিত সুসভ্যগণ পরীক্ষা গ্রহণ তরে,
 বেদ গীতা তন্ত্রাদির নানারূপ প্রশ্ন করে,
 মীমাংসা গল্পের চলে, শুনি সবে কুতূহলে,
 (বলে) এরূপ সিদ্ধান্ত আর শুনি নাই কোন দিন,
 (ইনি) কলি পাবনাবতার ইহাতে সন্দেহ হীন ॥

(৮৮)

রামকৃষ্ণ জীবনের অদ্ভুত ঘটনাচয়,
 উর্বা পত্রে বীণাপাণি সতত লিখিতে রয়,
 স্মরতরু বড় শাখা, লিখনীতে যায় লিখা,
 সিদ্ধু নদ মস্তাধার এ সংযোগ যদি হয়,
 তাহলে গুণানুবাদ হতে পারে সুনিশ্চয় ॥

শ্রীরামকৃষ্ণ ও বিবেকানন্দ ।

(১)

স্বামী শ্রীবিবেকানন্দ দত্ত যে নরেন্দ্রনাথ,
অষ্টাদশ মহাশক্তি ফিরে ঝাঁর সাথে সাথ,
বিদ্যা বুদ্ধি জ্ঞানে ধীর, সংসারেতে কন্সবীর,
শুভক্ৰমে সম্মিলন হল রামকৃষ্ণ সনে,
অতুল আনন্দ লাভ করিলেন দুই জনে ॥

(২)

রামকৃষ্ণ দেব সনে কথোপকথন তাঁর,
উভয়েতে জানাজানি অগ্রে কি জানিবে তার,
জ্ঞান-সূর্য্য প্রতিভায়, উদ্ভাসিত হল কায়,
কঠিন বেদার্থ সব তরল জলের মত,
বিবেকানন্দের মুখে বহির্গত অবিরত ॥

(৩)

অপরূপ ভাবাবেশ বিবেকানন্দের মনে,
বিষয় বাসনা ত্যজি মাতিল অনন্ত প্রেমে,
আর্য্য ধর্ম্ম সার মর্ম্ম, জগতে প্রচার কর্ম্ম,
এ ভিন্ন অবনীতলে কিছুই কর্তব্য নাই,
বিতর্কিব এই মন্ত্র যখন যেখানে যাই ॥

(৪)

বিবেকানন্দের দেহ নব বলে বলীমান,
বাক্বাদিনী বীণাপাণি সদা কর্তে অধিষ্ঠান,
পূর্ণ ব্রহ্মচর্য্য বেশ, দেখিলেই হয় আবেশ,
মরি মরি কি সুন্দর নয়নরঞ্জন রূপ,
কটাক্ষে বিবেক বলে ত্যজিল বিষয় কুপ ॥

(৫)

(একপ) ত্যাগের আদর্শ জীব পৃথিবীতে মেলা ভার,
 ভাতিল ভাস্বর ভাতি যশঃ কীর্ত্তি মহিমার,
 ধর্ম্মের বিপ্লব দিনে, বেদান্তের ভাষ্য শুনে,
 বঙ্গবাসী বিমোহিত বাল বৃদ্ধ বনিতায়,
 স্বনাম পুরুষ ধন্য আত্ম দৃষ্ট প্রতিভায় ॥

(৬)

বাজিল বিজয় ডঙ্কা উন্নত ভারত ভূমে,
 আহ্লাদে উৎফুল্ল সবে বিবেক আনন্দ নামে,
 স্বামীর বক্তৃতা শুনে, আনন্দ পাইবে মনে,
 যে সিদ্ধান্ত কোন দিন পশে নাই কর্ণ মূলে,
 অনাগ্রাসে লব্ধ তাহা স্বামীজির কৃপা বলে ॥

(৭)

স্বামীর অব্যর্থ বাক্য সংক্ষেপ আভাষ তার,
 সর্ব্ব দেবময় এক ব্যাপিত এ ত্রিসংসার,
 ফুল পারিজাত ফুলে, কিম্বা তার পরিমলে,
 গুঞ্জরিত অলিকূলে শশী শুভ্র হাসিতে,
 মলয়া অচলবাসী মুছ মন্দ মারুতে ॥

(৮)

নদী নদ সরোবর দীর্ঘিকা বা পারাবার,
 তুষার মণ্ডিত শুভ্র অভ্রভেদী চুড়া যার,
 ফেণময়ী নির্ঝরিণী, নব তান তরঙ্গিনী,
 প্রতিধ্বনি প্রতিহত গিরি গুহা সমুদয়,
 শাখী শাখে সমাসীন স্তম্বর পতত্রি চয় ॥

(৯)

শূত্রমার্গে স্বর্গে কিম্বা ভূগর্ভে কি রসাতলে,
বনে প্রস্রবনে শব্দে আলোতে কি দাবানলে,
পোতে পথে ঘাটে মাঠে, জপে তপে বোগী মঠে,
সরলে অথবা শঠে পটে বা প্রাস্তুর মাঝে,
গয়া কাশী তীর্থ ক্ষেত্র সুপবিত্র ব্রজ-রঞ্জে ॥

(১০)

সাংখ্য পাতঞ্জল আর মীমাংসাদি দরশন,
বেদগীতা ভাগবত তন্ত্র সার অধ্যয়ন,
করি জীব বহু পথে, উপাসনা নানা মতে,
সাকার ভাবিবে কেহ কেহ ব্রহ্ম নিরাকার,
বেগবতী নদী যথা মিশে গিয়ে পারাবার ॥

(১১)

বর্ণিতে বিবর্ণ বর্ণ স্বামীজীর উপদেশ,
লিপিবদ্ধ হইয়াছে নাহি কিছু অবশেষ,
যুচে গেল মন ভ্রান্তি, পাইল সকলে শান্তি,
বুঝিল ধর্মের মর্ম কোন পথ পরিষ্কার,
সন্তোষ বিবেকানন্দ অপনীত শির ভার ।

(১২)

পরে পারাবার পারে গ্রন্থান করিল ধীর,
আমেরিকা মহাদেশ এক প্রান্তে পয়োধির,
বিজ্ঞানের শীর্ষ স্থান, ধনী দীন কি বিদ্বান,
সকলেই সমভাবে বিদ্যা আলোচনা করে,
এরূপ দেশেতে মূর্থ কভু কি থাকিতে পারে ॥

(১৩)

চারিদিকে পরিব্যাপ্ত সুনীল জলধি জল,
তদুর্দ্ধেতে দৃশ্য মাত্র নিরমল নভঃস্থল,
গ্রহ উপগ্রহ যত, ভ্রমিতেছে অবিরত,
বিচিত্র কুসুমোদ্যান পরিপূর্ণ ফলফুলে,
শ্রেণীবদ্ধ অট্টালিকা নিশ্চিত কৌশল জালে ॥

(১৪)

এ হেন উন্নত দেশে ধর্ম প্রচারিতে গেলে,
হাস্যাস্পদ হতে হবে এ দুঃখ যাবে না ম'লে,
এ চিন্তা যদিও মনে, কিন্তু তাহা সঙ্গোপনে,
হৃদয়ে পোষণ করি অসীম সাহস করে,
লাঞ্ছনাও শ্লাঘনীয় স্বকার্য সাধন তরে ॥

(১৫)

রামকৃষ্ণ রূপাপাত্র নব বলে বলীয়ান,
কার সাধ্য বাক্যবুদ্ধে করে তার অপমান,
ওজস্বিনী বক্তৃতায়, মন্ত্রমুগ্ধ অহীপ্রায়,
স্তুতিত সুসভাগণ বাকশক্তি বিরহিত,
পরস্পর বাক্যব্যয় (এয়ে) কল্পনার বিপরীত ॥

(১৬)

বিবেক বৈরাগ্য গুণে অচল অটল বীর,
তর্কযুদ্ধে অগ্রগণ্য সদা সমুন্নত শির,
সুপ্রসন্ন সদা হাসি, হেরে আমেরিকাবাসী,
ভক্তিভাবে অবনত অপূর্ব মহিমা বলে,
হেন লীলা এ প্রদেশে হয় নাই কোন কালে ॥

বিবেকোল্লাস ।

(১)

ইউরোপের নানা দেশ করি পরে পর্যটন,
ভারতের কৃতিরত্ন ভারতেতে পদার্পণ,
সমস্ত স্বদেশবাসী, বিশেষ আগ্রহে আসি,
অভ্যর্থনা সমাদর যত দূর হতে পারে,
করেছিল সবে মিলি স্বামীজী সম্মান তরে ॥

(২)

বাঙ্গালী বিবেকানন্দ ভারতের মুখোজ্জ্বল,
গুণ গরীমায় যিনি সুবিখ্যাত ভূমণ্ডল,
তাঁর অভ্যর্থনা তরে, আয়োজন প্রতি বরে,
ষেক্ষেপেতে হুয়েছিল কিঞ্চিৎ বর্ণন তার,
নিম্নে প্রকটিত হল সমিতি সংক্ষিপ্ত সার ॥

(৩)

কল্যাণদায়িনী, জননী মোদের,
এখনও নীরবে কেন মা বসে,
এস স্বরা করি, বরিতে সাদরে,
সুসন্তান তব এসেছে দেশে,
শুন মন দিয়া, ভারত নিবাসী,
গাইতেছে সবে আপন মনে,
বিবেকানন্দের, বিজয় মহিমা,
উঠেছে উন্নত গগন পানে,

জলধি কানন, পর্বত কন্দর,
 জ্ঞান গরিমার প্রতিভা প্রভা;
 প্রতাপ কিরণ, দিগ দিগন্তরে,
 সূর্য্যঃ দীপ্ত মহিমা আভা,

কাঞ্চন নিশ্চিত, পাত্রেতে যতনে,
 ব্রীহি ছর্কাসুর স্নগন্ধি ফুল,
 প্রস্থন মালিকা, স্নেহেত চন্দন,
 বাহাতে প্রসন্ন দেবতা কুল,

বরণ কর মা, বিবেকানন্দে,
 স্নেহে সোহাগ কোমল করে,
 আশীর্বাদ করি, তুলি লও কোলে,
 বহুদিন পরে এসেছে ফিরে ।

গৌরব পদক, শোভে গলদেশে,
 উজ্জ্বল মহিমায় উন্নত শির,
 কর্তব্য কবচে, দেহ সুরক্ষিত,
 জ্ঞান-অসি হস্তে শোভিত বীর,

কীৰ্ত্তি মুক্তামালা, কর্ণে বিলম্বিত,
 অসীম সাহস শিরে শিরজ্ঞান,
 সম দম ছই, কর্ণ আভরণ,
 হেরে হরষিত ভারত প্রাণ,

সততা গরীমা, মহিমা মণ্ডিত,
 ধর্ম উপদেশে বিজয়ী বীর,
 অপার করুণা, স্নেহময় হৃদি,
 শান্তি সুধাসিন্ধু শান্ত সুধীর,

বক্তৃতা প্রাঙ্গণে, প্রদীপ্ত ভাস্কর,
 বদনে সুরিত স্থির চিত্ত বল,
 তর্ক-সিন্ধু মাঝে, হলে নিমজ্জিত,
 নহে বিচলিত অচল অটল,

বিলজি ভারত, অনন্ত জনধি,
 বহুদূর ব্যাপী প্রসারি নাম,
 কঠোর যাতনা, সহি দিঘানিশি,
 হইয়াছে এবে সফল কাম ॥

অমর রাঞ্জিত, প্রস্থান নিচয়ে,
 গ্রথিত মালিকা ব্যতীত আর,
 নাহি হেন ধন, দুর্ভাগ্য ভারতে,
 গুণ গরীমার যোগ্য উপহার,

জাহ্নবী জীবনে, বিধৌত মালিকা,
 প্রেম অশ্রুসহ শোভিলে গলে,
 কখনই তাহা, হইবে না ম্লান,
 সজীব রহিবে স্মৃতি হিল্লোলে,

ধর্ম সমীরণ, সঞ্চালিবে ধীরে,
 বিতরিবে সদা যশেরি বাস,
 সে সুবাস পেয়ে, জগৎ নিবাসী,
 স্বেচ্ছায় ছাড়িবে স্বগৃহ বাস,

বরিত যতনে, যতনের ধন,
 জগত জননীর মৃণাল ভুজে,
 বহু গুণাধার, বিবেকানন্দ,
 বিরাজিছে আজি নবীশ সাজে,

ধরে না আনন্দ, ভারত ভূমেতে,
 পাইল ভারত নব জীবন,
 অতিনব ভাব, সবারি হৃদয়ে,
 বহিল শান্তি সুখ সমীরণ,

বাহার যতনে চরম উন্নতি,
 সমগ্র ভারতময়,
 কালের কবলে হয়ে কবলিত,
 নবভূমে তার উদয়,

বাও সগৌরবে, নাহি কোন ভয়,
 হউক নূতন দেশ,
 অরি তব গুণ, গ্রহণিবে সবে,
 নাহি তথা ঘেঁষা ঘেঁষ,

অমর নিচয়, সম্ভাষণ তরে,
 স্নগন্ধি কুসুম মালা,
 লয়ে দাঁড়াইয়ে, স্বর্গের সোপানে,
 সহ সব দেব বালা,

রস্তাতরু তলে, পূর্ণ হেমঘট,
 পূত মন্দাকিনী ভরি,
 উর্বশী মেনকা, রস্তা তিলোত্তমা,
 বিদ্যাধরি আদি করি,

বহু আয়োজনে, তুষিবে অমরে,
 কি ভয় তোমার আর,
 এহেন সম্ভোগ, ভাগ্যবান বিনে,
 নাহি ঘটে সবা কার ।

রামকৃষ্ণ ও বিবেকানন্দ তত্ত্ব

(১)

ধর্ম সংস্থাপিতে যবে ধরাপরে আগমন,
দ্বিভাগে বিভক্ত হসে জন্ম লন নারায়ণ
শুদ্ধ সত্ত্ব এক জন, অগ্রে রজ্জ অল্পম,
এরূপ ব্যবস্থা বিধি দৃষ্ট-যুগ চতুষ্টিয়,
স্থির চিত্তে আলোচনা ফলে হয় পরিচয় ।

(২)

শুদ্ধসত্ত্বে রামকৃষ্ণ রজাংশে নরেন্দ্রনাথ,
সামঞ্জস্য উভয়েতে যদি হয় দৃষ্টিপাত,
রামকৃষ্ণ-সত্ত্বময়, দরশনে পরিচয়,
বিবেকানন্দের কার্য্য প্রথিত ধরনী পরে,
চিন্তা করি দেখ কথা সত্যতা প্রমাণ তরে ॥

শ্রী শ্রী রামকৃষ্ণ পরমহংস দেবের

শ্রী বৃন্দাবন দর্শন

(১)

রাধা রাসেশ্বরী রাস বিলাসিনী,
আশীষ করিতে এসগো সাদরে,
রামকৃষ্ণ দেব যুগ অবতার,
দরশন তরে দাঁড়িয়ে ছুয়ারে ॥

(২)

সাজ ফুল সাজে অপূর্ব শোভাতে,
সাজায় যেরূপ সখীগণ মিলি,
মল্লিকা মালতি যুথী বকুলেতে,
টগর চম্পক কুসুম শেফালি,

(৩)

কর উপদেশ চম্পক লতায়,
বাছিয়া তুলিতে অঁচলে ফুল,
সঙ্গে লয়ে সব ব্রজ গোপীকায়,
শ্রাম লাগি যারা ছেড়েছে কুল ॥

(৪)

দয়া দাক্ষিণ্যের গ্রহন রাজীতে,
প্রেম ভক্তি ডোরে গাঁথা ও মালিকা,
শোভিলে সে হার রামকৃষ্ণ গলে,
হবে যশোরাশি জগত ব্যাপিকা,

(৫)

যমুনা-জীবনে স্বর্ণ কুন্ত ভরি,
লয়েছিলে যবে কলঙ্ক ভঞ্জে,
ললিতা বিশখা লয়ে সহচরি,
পূর্ণ কুন্ত কর পবিত্র জীবনে,

(৬)

পূতবারি যোগে অভিষেক করি,
কর আশীর্ব্বাদ বাঞ্ছা পূর্ণ হয়,
যে জ্ঞাত জনম লভিয়াছে তিনি,
সর্ব্বথা প্রকারে হয় নিরাময়,

(৭)

কিঙ্কিনী ঝঙ্কার গগণ ব্যাপিয়া,
মারুতে মিশিয়া ধায় চারিদিকে,
ভূষণ প্রভায় তমঃ বিনাশিয়া,
উজলিল ব্রজ মধুর আলোকে,

(৮)

দয়াবতী সতী শ্রাম সোহাগিনী,
আর কি নীরবে থাকিতে পারে,
উঠিলেন ত্যজি সুখ ফুলাসন,
আশিসিতে প্রিয় তাপস-প্রবরে ॥

(৯)

কুজিত নিকুঞ্জ মধুপ ঝঙ্কারে,
হেরিয়ে মোহিনী মূরতি ধানি,
শারী শুক সব বসি শাখাপরে,
অমিয় ধারায় ভাবায় মেদিনী,

(১০)

জাগি শ্রামরায় এহেন সময়,
ললিত অধরে মধুর হাসি,
বলে আজি কেন চঞ্চল হৃদয়,
আনন্দে ভাসিছে বদন শশী,

(১১)

কিনা জান নাথ কেন এ ছলনা,
রামকৃষ্ণ দেব পূর্ণ অবতার,
জ্ঞানের আদর্শ এসেছে দেখনা
ভক্তিমাথা তনু স্নেহের আগার ॥

(১২)

যে ভাবে তোমায় ভাব না তাহার,
হেরিলাম হরি জনম ভরে,
দিনান্তে যে জন করেনা স্মরণ,
ভাব দিবানিশি তাহারি তরে,

(১৩)

ভক্তের অধীন তুমি চিরদিন,
বেদোক্তি সত্যতা প্রমাণ করিতে,
যুগল হইয়ে দিগ্বে দরশন,
ভাসাইব আজি স্মৃতির স্রোতেতে,

(১৪)

সাজিল প্রকৃতি মোহন বেশে,
রাই রঙ্গিনীর বাসনা পূরিতে,
শারদী চন্দ্রমা সুনীল আকাশে,
বিতরে কিরণ তমঃ বিনাশিতে,

[৫৭]

(১৫)

গায় শুক শারী দয়েল পাপিয়া,
শিখি কেকারবে বন মুখরিত,
পিক্ কুহুরবে ঢালিছে অমিয়া,
বনরাজী আজি নব মঞ্জুরিত,

(১৬)

পূরি পূত বারি সুবর্ণ গাগরি,
ধজন গমনে লয়ে গোপীকায়,
কুসুম কেশরে পূর্ণ ব্রজপুরী,
তমালে কোকিল ললিত গায়,

(১৭)

মঞ্জুরিত হল মঞ্জু কুঞ্জবন,
গুঞ্জরিল অলি কুসুম আসনে,
কিঙ্কিনী বাঙ্কার উঠিল গগনে,
মোহন বাঁশরী বাজিল স্নতানে,

(১৮)

রামকৃষ্ণ অবতারে, তুষিতে পরমাদরে,
ব্রজেশ্বরী শ্রীমতির আশিষায়োজন,
এ সংবাদ স্বর্গে নীত সহ সমীরণ,

(১৯)

বৃষভেতে ভূতপতি, ব্রহ্মার মরালে গতি,
শচীপতি আগমন প্রমত্ত বারণে,
আর যত সুরগণ স্বাগত শ্রব্দনে,

[৫৮]

(২০)

উর্ধ্বশী কিন্নরীগণে সাজি ফুল আভরণে,
মন্দার কুসুমে গাঁথি মালা সূচিকণ,
সমাগত বৃন্দাবনে সহ দেবগণ ।

(২১)

ভূতলে নন্দন বন, সম এই বৃন্দাবন,
মহাপুণ্য তীর্থ ক্ষেত্র জ্ঞানীশ্রেষ্ঠ নরে,
সযতনে দেবগণ অভিষেক করে,

(২২)

গলে দোলাইয়া মালা, যত সব দেব বালা,
মঙ্গল আরতি করে পূত ঘূতরসে,
জয়রাধা গোবিন্দ ধ্বনি বহিছে বাতাসে ।

(২৩)

বাদিত্র বাদিত ঘন, শিরে পুষ্প বরিষণ,
আনন্দ হিল্লোলে পূর্ণ হল বৃন্দাবন,
স্বপ্নাতীত দৃশ্য এই অদ্ভুত দর্শন ।

(২৪)

ধাত্ত দুর্বা করে করি, গুভাশীর্ষচন পড়ি,
স্বস্তিক সহিত সবে করে সমর্পণ,
যে জন্ত জনম তব হোক সম্পাদনু ।

(২৫)

বিশেষ স্মৃতি বলে, জন্ম লভি ধরাতলে,
কীর্তি রাজ্যে চিরদিন থাকিবে অমর,
ধর্ম্ম ক্ষেত্রে জয়ী হবে সন্মুখ সময় ।

[৫৯]

(২৬)

অমৃতের ধারাসম, উপদেশ সর্বোত্তম,
অজস্র বর্ষণ করি পুলক অন্তরে,
স্বস্থানে প্রস্থান সব দেবগণ করে ।

শ্রীবৃন্দাবনধামে শ্রীরামকৃষ্ণ সেবাশ্রম দর্শনে ;

(১)

পুণ্যপ্রদ বৃন্দাবনে, রামকৃষ্ণ সেবাশ্রমে,
পর উপকার ত্রুত যেরূপে নিক্সাহ হয়,
নিম্নে শুভ দৃষ্টিপাতে পাইবৈন পরিচয় ।

(২)

শ্রীযমুনা প্রবাহিনী, করি কুল কুল ধ্বনি
দিবা নিশি ভেদ নাই চলেছে মথুরা পানে,
কালো বাবু কুঞ্জ নাম তার তীর সন্নিধানে ।

(৩)

রামকৃষ্ণ বস্তু নাম, সদাশয় গুণধাম,
উচ্চ শিক্ষা প্রাপ্ত হয়ে সাধুভাবে দিন ক্ষয়,
হেরি তাঁর ব্যবহার পাষণ্ড গলিত হয় ।

(৪)

পৈত্রিক সম্পত্তি তাঁর, কুঞ্জ অতি চমৎকার,
উপলে গঠিত সৌধ অত্যন্ত বিস্তৃত স্থান,
তার এক অংশে এই সেবাশ্রম বিদ্যমান ।

(৫)

শ্রীহরেন্দ্র ব্রহ্মচারী, অনারারি সেক্রেটারী,
যাহার বহুল শ্রমে আশ্রমের কার্য্য সব,
নিক্সাহিত হয় বলে সেবাশ্রমের এ গৌরব ।

(৬)

আশ্রয় বিহীন যারা, রোগেতে হইলে সারা,
বৃক্ষতলে পথ পার্শ্বে সতত পড়িয়ে রয়,
ঐতমাত্র সযতনে মুহূর্ত্তে আনীত হয়,

(৭)

সেবাশ্রম কৰ্মীগণ, সেবা কার্যে প্রাণপণ,
করিতেছে সময়ের অতি সংব্যবহার,
ধন্য ধন্য সেবাশ্রম ধন্য তার ওয়ার্কার,

(৮)

শীতাতপ ঝড় জল, উপেক্ষিত এ সকল,
কলেরা বসন্ত রোগী ছেঁচায়েতে আনমন,
আছে কি এ ধরাতলে এ কর্তব্য পরামর্শ ?

(৯)

দরিদ্রের সেবা ধর্ম, এরূপ উৎকৃষ্ট কর্ম,
ভদ্রবংশোদ্ভব সবে করিতেছে অনিবার,
আশ্রমেতে নাস্তি প্রথা রোগীর জাতি বিচার

(১০)

হৃগন্ধ পুরীষে মাথা, জীর্ণবাসে বপু ঢাকা,
বিগলিত দেহখানি দেখিতেই ভয়ঙ্কর,
কার সাধ্য নিকটেতে হতে পারে অগ্রসর,

(১১)

আশ্রম সেবকগণ হেন রোগী আনমন,
করিয়াছে করিতেছে কে করে গণনা তার,
জগতে ইহাকে বলে নিঃস্বার্থ পরোপকার,

(১২)

সূর্য না উদিত হতে, সেবাশ্রম জনশ্রোতে,
রোগীগণ আর্জুনাদে শ্রবণ বধির হয়,
শুধু রব প্রাণ গেল দম্বা কর দম্বাময় ।

(১৩)

রুক্ষানন্দ ব্রহ্মচারী, কিবা দিবা বিভাবরী,
সমভাবে আশ্রমের সর্ব কার্য সম্পাদন,
সেবা কার্য মধ্যে ইনি অতিশয় বিচক্ষণ,

(১৪)

দেশ দেশান্তর হতে, রামকৃষ্ণ আশ্রমেতে,
চিকিৎসিত হইবার তরে আসে কতশত,
বিবৃত করিতে তাহা লেখনীর সাধ্যাতীত,

(১৫)

সম্ভ্রান্ত শিক্ষিতগণ, বৃন্দাবন আগমন,
করা মাত্র সেবাশ্রম কার্য দেখিবার তরে,
উপনীত হন সবে অত্যন্ত আগ্রহ ভরে,

(১৬)

সেবার বিধান দেখি, হইয়ে অত্যন্ত স্নেহী,
বিচার করিয়ে তারা লিপিবদ্ধ সবে করে,
বার্ষিক রিপোর্ট তাহা প্রকাশিত হয় পরে,

(১৭)

সংকার্যের সমাদর, হয়ে থাকে নিরন্তর,
প্রজ্জ্বলিত বহ্নি কভু কাপড়ে না ঢাকা যায়,
নিভতে ফুটিলে ফুল বিতরে স্নগন্ধ বায় ।

(১৮)

ভারত সন্তানগণ, যথা যোগ্য কার্যে ধন,
দান করিতেছে তাই চলেছে উত্তমভাবে,
দাতাগণ দীর্ঘজীবী হবেন নশ্বর ভবে

[৬৩]

(১৯)

আশ্রম নির্মিত তরে, সেক্রেটরি চেষ্টা করে,
হয়েছেন কৃতকার্য ব্রহ্মচারী মহাশয়,
তটিনীর তটোপরে সেবাশ্রম স্ননির্গয়,

(২০)

পরিপূর্ণ ফল ফুলে, শাখী শাখে কুতূহলে,
মনোরম নবাশ্রমে বিবিধ বিহঙ্গ গান,
(শুনে) মনুষ্য দূরের কথা মুগ্ধ হয় মুনি প্রাণ,

(২১)

কেকারবে শিখিগণ, ইতস্তত বিচরণ,
সুন্দর চিত্রিত পক্ষ করি সবে প্রসারণ,
নৃত্য করে ইচ্ছামত মুগ্ধ অতি মনোরম,

(২২)

পূর্বেতে যমুনা নদী, বহিতেছে নিরবধি,
পরপারে গ্রাম নাই সুদূর বিস্তৃত বন,
প্রবাহিত অনায়াসে স্বাস্থ্যপ্রদ সমীরণ,

(২৩)

কৃপাকরি ভগবান, দিয়াছে উত্তম স্থান,
সেবাশ্রম অল্পরূপ সন্দেহ নাহিক তাতে,
রোগী রোগমুক্ত হবে জলবায়ু সেবনেতে ।

(২৪)

দেশ হিতকর ব্রত, (হবে) এ আশ্রমে অবিরত,
নির্মিত হইবে রোগীর উপযুক্ত বাসস্থান,
শুভযোগ উপস্থিত দরিদ্রের তরে দান,

[৬৪]

(২৫)

অথগু ব্রহ্মাণ্ড তলে, সবে একবাক্যে বলে,
কীর্তিযশ্চ সজীবতি সৰ্ব্ববাদী সনমত,
সুসময় এসময় ক্ষেত্র তার উপস্থিত,

(২৬)

সুপবিত্র ব্রজরজে, দেশ হিতকর কাজে,
অর্জিত অর্থের ব্যয় ব্যয় মধ্যে সর্বোত্তম,
উপযুক্ত স্থানতার রামকৃষ্ণ সেবাশ্রম,

(২৭)

হৃদয় ত্রিদিবে যদি, দয়া মন্দাকিনী নদী,
অবিরল প্রবাহেতে করে স্নেহ বারিদান,
আশ্রম পঙ্কজ তার কড়ু না হইবে ম্লান ।



শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংস দেবের
জন্মোৎসব উপলক্ষে ।

এস এস ভাই বেলুড়েতে যাই,
জন্ম সফল করিবে যদি,
অপূৰ্ণ দর্শন দৃশ্য মনোরম,
স্বরূপ থাকিবে জনমাবধি,
পতিত পাবনী ত্রিপথ গামিনী,
ত্রৈলোক্যতারিণী তটিনী তীরে,
ব্যাপী বহুস্থান রম্য পুষ্পোদ্ভান,
বিমল আনন্দ পাইবে হেরে,
গুনি কোলাহল, বিদ্যাবুদ্ধি বল,
ক্রমশঃ অচল হইয়ে পড়ে,
জনশ্রোত দেখি স্থির হবে আঁখি,
হইবে বাসনা যেতে ঘরে ফিরে,
রামকৃষ্ণাংসবে কত যে আসিবে,
উৎসবে মাতিবে আবেগ ভরে,
বর্ণন তাহার করে সাধ্য কার,
চল ত্বরাকরি প্রবেশ দ্বারে,
হয়ে উপনীত, হেরে হরষিত,
রামকৃষ্ণ স্মৃতি উদ্ভিত মনে,
খুলে গেল প্রাণ, মান অভিমান,
দূরে দুরীভূত ভাবের গুণে,

নাহি হিংসা ঘেব, ভ্রাতৃ নির্বিশেষ,
 অমিয় ভাবের উজ্জল ধারা,
 অমর তবন, শান্তি নিকেতন,
 হেরে হইলাম আপন হারা,

মঠাধ্যক্ষ যিনি ব্রাহ্মানন্দ স্বামী,
 পূর্ণজ্ঞানালোকে ভূষিতকায়,
 তনু মনোরম, জ্যোতি অল্পপম,
 নতশিরে সবে নমিছে পায় ;

পূর্ণব্রহ্ম জ্যোতি মধুর মুরতি,
 না ধরে অধরে আনন্দ তাঁর,
 নয়ন ফিরাতে নাহি চাহে চিতে,
 শান্ত স্বভাব রহিত বিকার,

সেক্রেটারী ভার, হস্তে আছে ধার,
 হেরি ব্যবহার পাষণ গলে,
 একই আধারে বহুগুণ ধরে,
 সুবিরল অতি ধরণীতলে ; .

হয় অহুমান, ধন জন মান,
 সঙ্কম কামনা শরীরে নাই !
 বিষয় বাসনা, রিপূর তাড়না,
 বিবেক বহিতে হয়েছে ছাই ;

মানস-মন্দির যেন স্বচ্ছ নীল,
 আবর্জনা শূন্য সুখ সদন,

অনুরাগাসনে স্থাপিত যতনে
জগত আরাধ্য জগজ্জীবন ।

প্রেম পুষ্পাঞ্জলি, অঞ্জলি অঞ্জলি,
চরণ রাজিবে করি অর্পণ ;
শান্তি সরঃ তীরে ; আনন্দ অন্তরে ;
দিবস যামিনী করে যাপন ;

জন্মার্জিত ; ছিল পুণ্য কত ;
সজ্জন হিল্লোল লাগিল গায় ;
এরূপ করুণা ; করিতে ভুল না ;
পরমেশ তব মিনতি পায় ;

এ দৃশ্য দেখিতে ; পশিল কর্ণেতে,
করুণাময়ীর মহিমা গান ;
গিয়ে সেইখানে ; বসি ধরাসনে ;
শুনিয়ে মোহিত হইল প্রাণ ;

রাগ রাগিনীতে ; তান সুসঙ্গতে ;
বীণা বিনিন্দিত মধুর স্বর ;
শ্রবণ যুগলে ; বারেক পশিলে ;
ভুলে যেতে হয় আপন ঘর ;

রচনা কৌশল ; এতই সরল ;
বিদ্যাবিহীনেও বুঝিতে পারে ।
সঙ্গীত ললিত পীযুষ পূরিত ;
মেতে উঠে প্রাণ ভাবের ঘোরে ;

রচিত যাহার ; অমৃতের ধার ;
 কলুষনাশিনী কালিকা গীতি,
 হয়েছে সেজন ; সফল জীবন,
 নাহি ভবে তাঁর শমন ভীতি ;

যখনি যা দেখি ; স্তম্ভের নিরখি
 বিষাদের ছায়া বেগুড়ে নাই ;
 ধন্য শান্তিধাম, রামকৃষ্ণ নাম,
 অন্তিম সময়ে বলিতে পাই ।

(সংশোধিত হইবার পর সন্নিবেশিত)



শ্রী শ্রীরামকৃষ্ণ মিশন ।

(১)

জাহ্নবী-জীবন তটে, বিখ্যাত বেলুড়-মঠে,
উপনীত হওয়া মাত্র খোলে মন প্রাণ ;
বলিতে কি পারে কেহ ইহার সন্ধান ।

(২)

কেন হয় ভাবাবেশ, চিন্তায় না হয় শেষ,
দারা পুত্র স্নেহ মায়ী সব ভুলে যাই,
সুধু পবিত্রতা ভরা দেখিবারে পাই,

(৩)

সংসার সঙ্কটে থাকি, এ দৃশ্য না দেখে আঁধি,
ভীষণ তমসচ্ছন্ন মাত্র চারিদিকে,
চিন্তা-জ্বরে জীর্ণ তনু মগ্ন রোগে শোকে ।

(৪)

কি শক্তি আছে এমন, তার এত পরাক্রম,
নিমিষে বিকাশে জ্যোতিঃ হৃদয়-গগনে,
চির সুখ শান্তি পায় মানব জীবনে ।

(৫)

কত রম্য উপবন, দেখিয়াছে এ নয়ন,
দিগন্ত বিস্তৃত কত সুখের নিদান,
তৃপ্তি লাভ তাতে কেন করে নাই প্রাণ ।

(৬)

রে প্রমত্ত মম মন, বৃথা কর অন্বেষণ
মহাভাব আবির্ভাবের বিশিষ্ট কারণ,
রামকৃষ্ণ ব্রহ্মরূপ করেছ দর্শন ।

(৭)

তঁাহারি মহিমা বলে, আনন্দ অশ্রুধি জলে
সুখ সন্তরণে শাস্তি পেয়েছ অপার,
রামকৃষ্ণ বিনে আর এ মহিমা কার ।

(৮)

পরংব্রহ্ম পরাংপর, প্রেম পূর্ণ কলেবর,
জ্ঞানার্থীকে জ্ঞান আর ভক্তে ভক্তি দান,
মোক্ষার্থীকে দেন মোক্ষ আর্ত্রে পরিত্রাণ ।

(৯)

কেনরে উদাস মনে, ভ্রমে ভ্রম নানা স্থানে,
চরণ সরোজে কর আত্মসমর্পণ,
অগতির গতি তিনি অনাথ-শরণ,

(১০)

বাসনাকে উপহার, দিলে কর নমস্কার,
সত্য তত্ত্ব জ্ঞান দাও কর এ প্রার্থনা,
যাতায়াত হবে রোধ পূরিবে বাসনা,

(১১)

রামকৃষ্ণ কৃপা-বল, লভ যদি এ সম্বল,
দূরারোহ হিমাচল লজ্বনে কি ভয়,
ভেলাতে সাগর পার অসম্ভব নয়,

(১২)

অগতির গতি জগৎ ; স্বনাম পুরুষ ধত্ত,
স্বামী শ্রীবিবেকানন্দের ইচ্ছা অনুসারে,
কার্যে পরিণত তাহা বিবিধ প্রকারে,

(১৩)

কার্যের প্রভাব যদি, চিন্তা কর নিরবধি,
সভ্য জগতের মধ্যে আদর্শ প্রধান,
মনুষ্যত্ব লভিবার উপযুক্ত স্থান,

(১৪)

হুর্ভিক্ষের প্রকোপেতে, যে দেশ উৎসন্ন পথে,
অগ্রসর হইয়াছে হাহাকার রব,
শ্রুত মাত্র উপনীত ওয়ার্কার সব,

(১৫)

অর্থ-অল্প বল মাত্র, অভাবে ভিক্ষার পাত্র ;
এ বল সম্বল করি হন অগ্রসর,
হুর্ভিক্ষ পিশাচী সনে রণ ভয়ঙ্কর ।

(১৬)

অন্নদানে প্রাণীগণে, রক্ষা করি সম্বতনে,
অনশন দুঃখ রূপ পিশাচী সংহার,
সংবাদ পত্রেতে তাহা সর্বত্র প্রচার,

(১৭)

বলীমান ধর্মবল, আছে যার এ সম্বল,
করাগ কবলে বল কি ভয় তাহার,
প্রাণ দিয়ে করে যারা পর-উপকার,

(১৮)

জনপদ প্লাবনেতে, ভাসে জীব শতে শতে,
বিষম দুর্গতি হ'তে করিছে উদ্ধার,
দামোদর নদ বহা প্রমাণ তাহার,

(১৯)

দেশের বিপদ পাতে, তজ্জন্তু জীবন দিতে,
জয় রামকৃষ্ণ ব'লে অগ্রসর হয়,
ভাষা নাহি পারে তার দিতে পরিচয়,

(২০)

যাদের জীবন ব্রত, কার্যা দেশ হিত রত,
জীব জগতের মধ্যে এরূপে জীবন,
কর্তব্যের অনুরোধে করে কি অর্পণ ?

(২১)

সেই ধন্য নরকুলে, লোকে যারে নাহি ভুলে,
মানস-মন্দিরে পূজা করে অনুক্ষণ,
সফল জনম তার সার্থক জীবন ।

(২২)

ভব ধব তব পায়, দীনাধম ভিক্ষা চায়,
রামকৃষ্ণ দত্ত মন্ত্র পর-উপকার,
হৃদয়-হৃদয়ে যেন জাগে অনিবার ॥

(সংশোধিত হইবার পরে সম্মিবেশিত)

সমাপ্ত ।

କଳିକାତା

୨୫୧ନଂ ବହବାଜାର ଟ୍ରାଟ୍, ଚେରି ପ୍ରେସ୍ ଲିମିଟେଡ୍

ଶ୍ରୀତୁଳସୀଚରଣ ଦାସ ଦ୍ଵାରା ମୁଦ୍ରିତ ।

୧୩୨୩



